

LES 10 ANS DE L'AFROA !

Journée sur la Profession de Régisseur

Jeudi 8 novembre 2007 au CNAM Paris



9H30-10H00 *Accueil*

10h15-10H30 Ouverture de la journée

Daniel THOULOZE, Directeur du Musée des Arts et Métiers

Pascale de ROZARIO, Maître de conférences en sociologie des professions (Umr Cnrs 6209 LISE – CNAM)

Hélène VASSAL, Présidente de l'AFROA, Chargée de la gestion et de la conservation préventive des collections permanentes, Musée du Quai Branly

10H30-12H30 ▶ Les cultures professionnelles du régisseur, résultats d'enquêtes

Identité et spécificités de la pratique du régisseur, analyses de pratiques professionnelles. Pascale de ROZARIO, Maître de conférences en sociologie des professions (Umr Cnrs 6209 LISE – Cnam)

Spécificités de la régie d'art contemporain, un double témoignage sur la profession : Delphine GIGOUX MARTIN, Artiste et Valentin RODRIGUEZ, Régisseur en Chef, Les Abattoirs (Toulouse)

Profils et recensement des régisseurs en France, présentation d'une enquête par questionnaire. Anne METTETAL-BRAND, Régie des œuvres, Musée du Louvre.

12H30-14H00 *Buffet sur place Salle des Textiles*

14H00-16H00 ▶ Table ronde n° 1 : « Regards croisés sur...la régie et les régisseurs »

Réunissant différents professionnels travaillant de manière privilégiée avec les régisseurs, cette table ronde présentera la complémentarité des métiers et des acteurs autour de différents projets.

David LIOT, Conservateur du patrimoine, Directeur du Musée des Beaux Arts de Reims

Laurent LEBON, Conservateur du patrimoine, Centre Georges Pompidou

Marianne LANAVERE, Directrice de La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec

Evariste RICHER, Artiste Plasticien

Jean Raoul ENFRU, Délégué Sécurité-Sureté, Musée du Louvre

Joëlle CINQ-FRAIX, Chef du service de l'Exploitation et coordination des manifestations de l'auditorium du Louvre

Stéphanie ELARBI, Restauratrice d'art contemporain et d'objets composites, Musée du Quai Branly

Frédéric LADONNE, Architecte

Modérateur : Jean-François LASNIER, journaliste, collaborateur à "Connaissance des Arts"

16H00 – 16H30 *Pause café*

16H30-18H00 ▶ Table ronde n° 2 « Les dynamiques de profession aujourd'hui »

Quelles sont les évolutions identifiables en France et à l'étranger touchant les métiers et les fonctions de la Régie ? Profession, métier, activité ou fonction : quelles manières de définir et reconnaître le régisseur et la régie ?

Anne-Marie CHARRAUD, Rapporteuse générale de la Commission Nationale de la Certification Professionnelle
Annie CHEVREFILS-DESBIOLLES, Chef du département des artistes et des professions, Délégation aux Arts Plastiques (Ministère de la Culture et de la Communication)

Colette MARTIN, Responsable de l'Observatoire des métiers et de la formation continue, Direction des Musées de France

Philippe DUREY, Directeur de l'Ecole du Louvre

Geneviève GALLOT, Directrice de l'Institut National du Patrimoine

David AGUILELLA CUECO, Conservation-Restauration de peintures

Hélène VASSAL, Présidente de l'AFROA, Chargée de la gestion et de la conservation préventive des collections permanentes - Musée du Quai Branly

Modérateur : Pascale de ROZARIO (CNAM)

Clôture de la journée : Dominique FERRIOT, Présidente de l'ICOM France

▶ A partir de 18H30 **Cocktail au « Café des Techniques » (sur invitation)** en présence des intervenants, du Comité d'organisation et des mécènes.

Visite libre du Musée des Arts et Métiers jusqu'à 21H30

**CNAM - 292, rue Saint-Martin - 75003 Paris
Amphithéâtre C**

Métros : Réaumur-Sébastopol (lignes 3 et 4)
Arts et Métiers (lignes 3 et 11)