

Versailles, le 11 mai 2009.

Mes chers collègues,

Lors du conseil d'administration qui a suivi notre dernière assemblée générale, j'ai été élu président de l'association française des régisseurs d'œuvres d'art. Je souhaitais vous en informer et vous vous remercier de la confiance que vous m'accordez ainsi.

L'association a passé le cap de dix années d'existence, au cours desquelles beaucoup de choses ont été mises en place. Notre métier s'est défini et a fait l'objet d'une reconnaissance et d'une intégration. L'association a été un interlocuteur essentiel tout au long de cette entreprise. Il nous reste naturellement beaucoup de chantiers à mener, d'aspects à améliorer et d'idées à développer.

A présent, nous entrons en effet dans une seconde phase que je souhaite, tout comme vous, plus dynamique et plus présente. Nous avons été un certain nombre à regretter la faible activité de l'association depuis la journée anniversaire des dix ans. Le déplorer, c'est aussi reconnaître et admettre notre propre responsabilité dans cette inertie. L'association ne sera que ce que nous en ferons et c'est pourquoi j'ai souhaité, avec les membres du conseil, vous proposer quelques perspectives de réflexion et de travail, en associant plus étroitement nos efforts et en multipliant les occasions de nous retrouver.

Nous avons donc pensé créer un réseau de correspondants en régions, qui pourraient ainsi participer à un maillage plus étroit en diffusant davantage les informations d'un côté comme de l'autre, et vers lesquels nos collègues pourraient se tourner. Parallèlement, il nous a semblé nécessaire d'associer les grands établissements à nos réflexions de manière plus étroite, en leur proposant de désigner un délégué auprès du conseil.

Nous avons également mesuré la nécessité de nous retrouver régulièrement. Nous allons donc vous proposer des visites de sites, permettant d'en connaître les aspects techniques, ou pour le simple plaisir d'en découvrir les coulisses. Ainsi, une visite des réserves du Conservatoire National des Arts et Métiers et celle des nouveaux entrepôts de l'entreprise A. Chenue va être organisée en juin prochain.

Parallèlement, nous souhaitons à nouveau mettre en place des journées professionnelles thématiques, permettant d'inviter des spécialistes des questions concernées. Une rencontre de ce type devrait voir le jour à l'automne.

Il nous faudra naturellement rester attentif à l'évolution de notre métier tout en restant à l'écoute des transformations plus larges dans le domaine culturel. Les contacts avec les autres associations professionnelles (conservateurs, restaurateurs, galeristes, etc.) nous y aideront et devront donc être développés. Mais nous devons aussi prendre toute notre place dans les débats et peut-être même ouvrir les espaces permettant de les tenir.

Le site internet de l'association, outil de communication indispensable, sera renouvelé tant sur la forme que sur le fond. Un petit groupe de travail sur ce sujet va se mettre en place, avec pour objectif de la présentation d'un nouveau site en 2010. Sous peu, nous espérons pouvoir mettre en ligne une série de documents types susceptibles d'être utilisés par tous.

Autant de perspectives dans lesquelles chacun doit trouver sa place. Je vous y encourage et vous invite à vous rapprocher de moi afin de faire connaître vos souhaits, vos besoins ou faire part de votre volonté d'être associé à tel ou tel projet. Je vous en remercie par avance et reste à votre disposition pour en parler.

Marc Nolibé
Président de l'Association française
des régisseurs d'œuvres d'art