



## Compte-rendu de l'assemblée générale de l'Association Française des Régisseurs d'Œuvres d'Art (AFROA) pour l'année 2012, le 22 mars 2013, à la Cinémathèque française.

**Président de séance :** Marc Nolibé

**Secrétaire :** Isabelle Regelsperger.

**Nombre de présents :** 28

---

### Ordre du jour :

1. Rapport moral présenté par Marc Nolibé, Président
  2. Rapport financier présenté par Violaine Daniels, Trésorière
  3. Projets de l'année 2013
  4. Election et renouvellement de cinq membres sortants du CA  
Pour mémoire : Cécile Allouis, Lucie Cuquemelle, Violaine Daniels, Melissa Etave et Marc Nolibé
  5. Questions diverses
- 

## 1. Rapport moral présenté par Marc Nolibé, Président

### Introduction

Marc Nolibé remercie la Cinémathèque française et Isabelle Regelsperger pour leur accueil.

### 1. Activités de l'association

Nous avons tenu 3 conseils d'administration tout au long de l'année auxquels s'ajoutent quelques réunions restreintes (DVD, Cipac). Les comptes-rendus des CA sont mis en ligne sur le site régulièrement.

Le contact avec les adhérents a été maintenu par l'envoi de messages réguliers sur les projets en cours.

Nous avons organisé le 29 mars 2012 une journée « Marchés de transport » au musée du Petit Palais à laquelle 120 personnes se sont inscrites.

Concernant le site internet, nous essayons de l'actualiser régulièrement : ce sont les offres d'emploi qui sont les plus à jour. Nous aimerions pouvoir mettre d'autres documents de travail en ligne.

La présence des écrans en 4 langues nous permet d'avoir une diffusion internationale non négligeable.

Nous avons mené plusieurs visites de sites tout au long de l'année : les réserves du Museum, celles de Rodin à Meudon ainsi qu'un pot de rentrée à l'Institut Suédois.

L'AFROA a participé (avec le Louvre et la RMN) au Congrès des Régisseurs d'œuvres d'Art à Edimbourg en novembre 2012. Pour illustrer le thème étudié « les itinérances », Mélissa Etave, Lora Houssaye et Rachel Beaujean-Deschamps ont organisé au préalable un workshop sur les itinérances d'expositions afin que le plus d'institutions possibles réfléchissent en commun aux pratiques et limites de cette nouvelle tendance. Un compte-rendu de cet atelier a été donné à la conférence et se trouve sur le site.

A noter que le questionnaire élaboré sur les pratiques est toujours en ligne et qu'il peut encore être retourné à L'AFROA. La prochaine conférence aura lieu à Helsinki, en juin 2013, nous ne connaissons pas encore le sujet.

Portraits de régisseurs DVD : la réalisation du premier portrait est quasi terminée. Il s'agit donc du portrait de Cécile Allouis pour le Palais de Tokyo, lieu sans collections et en travaux au moment du tournage. Cécile doit apporter encore quelques dernières modifications avant la mise en ligne. Le tournage s'est fait avec Eric Binnert et Violaine Daniels pour la partie organisation et entretien, et Alexandre Sadowski pour la partie technique de prise de vue et montage. Ce portrait se lit comme un regard extérieur de 3 mn sur un métier.

## **2. Investissements transversaux**

- Présence de l'association à l'AG du CIPAC et aux CA.
- Participation à la réflexion et la rédaction de fiches « métier » (régisseur collection, régisseur exposition et assistant régisseur, puis directeur de Régie)
- Rodage de mastères pro (Bac + 5) dédiés à la Régie (Amiens : 3<sup>o</sup> promo, Bordeaux : 1<sup>ère</sup> promo) et nouvelle création de M2 (Toulouse / Cahors)
- Participation au projet de normalisation de l'emballage (AFNOR et groupe européen, cf. Florence Cailliéret et Christelle Demoussis)
- Présence aux rencontres européennes : prise en charge d'une déléguée (cf. Melissa Etave)

## **3. Limites et regrets**

Sur l'année : fragilité des journées pro et de la lourdeur à les organiser (salles, assurances...)

Ressources « humaines » limitées.

Comme l'an passé : atteinte d'un seuil de croissance. Hypothèse de passage à une phase plus ambitieuse.

### **Vote du rapport moral à l'unanimité.**

## **2. Rapport financier présenté par Violaine Daniels, Trésorière**

Nous assistons à une progression régulière des adhésions : 92 adhérents en 2012 (84 adhérents en 2011 et 67 adhérents en 2010).

La trésorerie est saine et les dépenses sont liées aux journées, au site et au portrait filmé.

Il n'y a pas eu de subvention en 2012

### **Vote du rapport financier à l'unanimité.**

## **3. Projets pour l'année 2013**

- Les Portraits filmés : nous envisageons une suite des portraits en format plus simplifié autant dans la prise de vue que dans la manière de concevoir nos échanges avec les régisseurs concernés : envoi de questionnaires, échanges de mails...
- Journées professionnelles : nous avons envisagé de programmer à la fin du printemps une journée Insectes + visite des réserves du Museum + un point sur les procédures CITES. Une autre journée, en automne, serait consacrée aux questions de conservation lors des transports (climat, vibration, évolution des outils...).
- Visites prévues : Les réserves du Musée français de la Photographie à Bièvres le 19/04/13 (journée organisée par Jocelyn Périllat), le chantier des AGER ... Nous sommes ouverts à toute autre proposition de lieux, d'idées.
- Divers développements sur le site :
  - ressources images : exemples illustrés d'altérations, des matériaux de conservation, du matériel technique...
  - Edition électronique, support de diffusion de documents téléchargeables, publications de mémoires.
  - Forum interne : ce serait un lieu de questions pour les adhérents.
  - Documents de travail : relance aux collègues pour obtenir d'autres formulaires à télécharger.
- Investissement plus fort de L'AFROA au Cipac (appel à personnes de l'art contemporain pour nous représenter).
- Participation au travail de normalisation Afnor sur le transport.
- Modification éventuelle des statuts (rôle du C.A., articulation des groupes de travail, engagement des membres comme correspondant d'un thème...).

Exemples de thématiques :

Visites « de régisseur à régisseur »

Suivi de l'actualité de l'association pour le site Internet

Veille sur les offres d'emploi

Suivi de l'actualité de la Régie pour le site Internet, veille sur les événements, conférences, publication, formations...

Relation extérieures  
International  
Journées professionnelles  
Portraits filmés de régisseur (DVD)  
Questionnaires portraits régisseurs  
Annuaire  
Suivi du lexique  
Correspondant avec l'ICOM  
Correspondant avec le CIPAC  
Comptabilité, Budget et subventions

#### 4. Elections et renouvellement des cinq membres sortants du CA

Il y a 12 membres (élus pour 3 ans) au CA (renouvelable par tiers) 5 membres sont élus au bureau.

##### Fin de mandat :

Cécile Allouis ne se représente pas  
Lucie Cuquemelle ne se représente pas  
Violaine Daniels se représente  
Mélissa Etave se représente  
Marc Nolibé se représente

##### Se présentent :

Dorothee Gruser (Musée du Quai Branly)  
Mathilde Neute (Museum National d'Histoire Naturelle)

Le nombre requis de 5 personnes étant atteint, les candidats sont élus au nouveau CA. Il se réunira prochainement pour procéder à l'élection du bureau.

#### 5. Questions diverses

- En lien avec les portraits DVD de régisseurs : remarque sur un travail fait en 2007 sur le métier de régisseur (interviews dans le but d'une thèse) et pour lequel l'auteur, Ivan Clouteau, avait à l'époque, contacté plusieurs personnes présentes autour de la table.
- Ingrid Jurzak (MacVal) se propose comme correspondante Cipac.

##### Tour de table d'actualité des institutions représentées :

- Beaubourg-Metz : prolongation de Sol Lewitt
- Le Musée du Quai Branly : départ de Delphine Davenier pour la Fondation Louis Vuitton. Le MQB recherche un poste à la fois Régie et Production très administratif.
- French Line : production d'expositions en augmentation – la prochaine : « Légendes des Mers » au Palais Lumière d'Evian à l'été 2013. Chantier des collections en prévision et déménagement à l'étude par In Extenso.
- Cité de l'Architecture et du Patrimoine : nouveau directeur depuis mi-décembre 2012 : Guy Amsellem. 2 expos en préparation : Geoffroy de Chaume en avril et plus grand public, l'Art Déco à l'automne. Organisation les 14 et 15 mai 2013 d'un colloque intitulé « Le Patrimoine ça déménage ». Les Actes seront sur le site du Ministère de la Culture  
[http://prod\\_v2.culture.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Conservation-restauration](http://prod_v2.culture.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Conservation-restauration)
- le Mobilier National : rencontres le mardi soir à 17h. 1 seule expo/an désormais : le 8 avril « Eloge de la nature »
- la Cinémathèque française : jusqu'au 07/07 expo sur Maurice Pialat et du 10/04 au 04/08 expo sur Jacques Demy.

Un pot est offert à la fin de la réunion au **51**, restaurant de la Cinémathèque française.