



**Compte-rendu de l'assemblée générale de l'Association Française  
des Régisseurs d'Oeuvres d'Art (AFROA) pour l'année 2013,  
le 14 février 2014, à la Cinémathèque française.**

**Président de séance :** Marc Nolibé

**Secrétaires :** Laurence Goux, Isabelle Regelsperger.

**Nombre de présents :** 14

---

**Ordre du jour :**

1. Rapport moral présenté par Marc Nolibé, Président :  
Bilan de l'exercice 2013 et perspectives de l'année 2014
  2. Rapport financier présenté par Dorothee Gruser, Trésorière
  3. Election et renouvellement de quatre membres sortants du CA :  
Pour mémoire : Eric Binnert, Laurence Goux, Lora Houssaye et Isabelle Regelsperger
  4. Questions diverses
- 

**1. Rapport moral présenté par Marc Nolibé, Président  
Bilan de l'exercice 2013 et perspectives de l'année 2014**

1- Portrait de régisseur :

Un portrait de régisseur, Cécile Allouis, régisseur du Palais de Tokyo, a été effectué. Durée du portrait : 5mn. Réalisé au Palais de Tokyo.

L'expérience à poursuivre mais cette fois-ci sans réalisateur.

L'association espère en faire d'autres soit par vidéo, soit par média audio, soit sous forme de texte, pour les fournir à la DAP et étoffer le site. Ce portrait n'est pas encore sur le site, car l'Afroa veut en faire figurer plusieurs à la fois.

2- Visites « de régisseur à régisseur » :

Visites proposées seulement aux membres de l'association.

Il y en a eu 3 en 2013 :

- Palais de Tokyo, Paris, 11 personnes
- Réserves du musée de la photographie, Bièvres, 16 personnes
- SADY, Conservation archéologique des Yvelines, 7 personnes.

Pour 2014, a déjà eu lieu la visite du Louvre-Lens, Lens, 18 personnes.

Sont prévues : début avril la visite de l'Herbier national, déjà 15 inscrits ; et à l'automne les archives de Pierrefitte et l'INP.

3- Lexique :

Outil de vocabulaire propre à l'usage des régisseurs en différentes langues : français, anglais, allemand, espagnol, italien.

4 personnes y travaillent : Mélissa Etave, Laurence Goux, Lora Houssaye, Isabelle Regelsperger.

Une fois le travail de base réalisé, il sera mis en diffusion afin que tous puissent l'abonder. Puis, l'association a l'idée de contacter les associations de régisseur des pays dont la langue est concernée afin de le faire relire.

Une stagiaire mexicaine du Musée de la Musique en a réalisé la traduction espagnole.

#### 4- Annuaire des adhérents :

Réflexion sur une nouvelle ergonomie de cet annuaire et sur la possibilité de fonctionnalités. Le fichier actualisé doit être transmis au webmaster pour des essais.

#### 5- Journées professionnelles :

A l'automne 2013 a eu lieu la journée « Insectes dans les collections patrimoniales » (123 participants).

Le compte-rendu est en ligne, réalisé par une stagiaire de la Cinémathèque française et relu par les intervenants.

#### 6- CIPAC :

L'AFROA est adhérente du CIPAC.

Ingrid Jurzak, régisseur au MAC VAL, est officiellement désignée comme membre associé du CA en tant que représentante de l'association auprès du CIPAC..

Elle a déjà participé au congrès interprofessionnel de l'art contemporain qui s'est tenu à Lyon où elle a fait une présentation de l'AFROA et de ses activités.

#### 7- Fédération Française des Conservateurs Restaurateurs (FFCR) :

La FFCR a invité l'AFROA à participer à la réalisation de leur livre blanc. L'AFROA est appelée à y participer au même titre que d'autres associations comme l'ICOM, le Bouclier bleu...

La FFCR est à la recherche de financement pour cette publication. La date de parution prévue est fin 2014 ou début 2015.

#### 8- Proposition de développement du site internet de l'AFROA :

A l'initiative du CA, un développement du site internet pour les adhérents est proposé.

Jocelyn Périllat propose de créer une sorte de bourse d'offre et de demande pour le matériel d'exposition ou autres services inter-musées.

Rachel Beaujean-Deschamps se propose d'en être le relais afin que tout reste anonyme.

Voir également un site créé à l'initiative de la Cité de l'Immigration qui fédère déjà ce genre de demandes.

#### 9- Perspectives :

Marc Nolibé : 2014, dernière année de présidence de son second mandat. Il souhaite faire la transition pendant un an et quittera le CA en même temps que la présidence mais souhaite éventuellement participer encore à un ou deux dossiers.

2013 : 91 adhérents.

2012 : 116 adhérents.

2014 sera l'année de la préparation de la réactualisation des statuts et du fonctionnement de l'association. Pour Marc Nolibé, ces changements devront être votés à l'AG de 2014.

**Vote du rapport moral à l'unanimité.**

## **2. Rapport financier présenté par Dorothee Gruser, Trésorière**

La trésorière est excusée, étant en démontage d'exposition.

En l'absence de la trésorière, Violaine Daniels faite la présentation du bilan financier qui se trouve en annexe.

L'association a transféré une partie de sa trésorerie sur un compte épargne rémunéré.

### **Vote du rapport financier à l'unanimité.**

#### **3. Elections et renouvellement des quatre membres sortants du CA :**

4 membres du conseil administratif sont sortants :

Eric Binnert, Laurence Goux, Lora Houssaye et Isabelle Regelsperger.

Pas de candidature reçue.

Laurence Goux et Lora Houssaye ne se représentent pas.

Isabelle Regelsperger se représente et est réélue.

En l'absence d'information concernant Eric Binnert, il est considéré sortant.

3 postes sont vacants.

#### **4. Questions diverses**

Prochaine conférence des régisseurs à Helsinki (Finlande) au mois de juin 2014. Beaubourg, la RMN et le Louvre ont proposé un sujet qui vient d'être accepté, sur la question de l'Assurance / Non-Assurance.

L'AFROA pourrait financer une personne.

Idem Pour Mathilde Neute qui pourrait se rendre à la conférence de l'Australian Registrars Committe les 27 et 28 mars prochain à Brisbane (Australie), étant à ce moment-là en convoiement à Sydney.

Le bureau a encouragé cette initiative et accepté que les frais soient pris en charge par l'association (modalités à discuter).

Caroline Camus-Caplain. informe que le Centre Pompidou peut proposer des salles de réunion (maximum 20 personnes), et ce gracieusement.

Un pot est proposé à la fin de la réunion.