



Compte-rendu de l'assemblée générale de l'Association Française des Régisseurs d'œuvres d'art (AFROA) pour l'année 2015, le 5 février 2016, à la Cinémathèque française.

Président de séance : Mélissa Etave

Secrétaire : Isabelle Regelsperger.

Nombre de présents : 38

Ordre du jour :

1. Rapport moral présenté par Mélissa Etave, Présidente
 2. Rapport financier présenté par Rachel Beaujean-Deschamps, Trésorière
 3. Présentation des projets pour 2016
 4. Élections des 4 membres du Conseil d'Administration (renouvellement 1/3)
-

1. **Rapport moral 2015 présenté par Mélissa Etave, Présidente :**

Toutes les actions 2015 sont détaillées dans le bulletin n°1 de l'AFROA.

Entrée de l'AFROA sur les réseaux sociaux :

- 498 contacts Facebook : mise en ligne quotidienne (actualités des musées, documentaires, interviews...), géré par Pauline Berthelot.
- 300 contacts LinkedIn, géré par Ludovic Chauwin.

Programme des visites 2015 : géré par Jocelyn Perillat

- 5 visites de « Régisseur à régisseurs »
- 1 visite de « Restaurateur à régisseurs »
- 1 sortie cinéma + expo un week-end
- 1 sortie en région : Le Havre

Mise en place d'un service inter-régies : géré par Jocelyn Perillat

L'initiative repose sur le principe de mettre à disposition entre institutions du matériel inutilisé pour recycler et éviter la destruction. L'AFROA se fait le relais entre les interlocuteurs qui s'organisent ensuite directement.

Bilan :

- 2015 : 3 services ayant aboutis
- 2016 : 1 service pour l'instant

Site internet :

Le site a bénéficié de quelques améliorations sans changement de la structure de base : nettoyage, réorganisation du contenu et des onglets pour une lecture plus claire.

Un nouveau service est offert aux utilisateurs : une plateforme afin de diffuser les offres de stage auprès des étudiants.

Rachel et Jocelyn ont recueilli 18 offres de stages en 2015 (durée minimum de 3 mois rémunérés)

CIPAC :

Voir le résumé des travaux en cours de cet organisme sur le bulletin de l'AFROA réalisé par Ingrid Jurzak (par ailleurs trésorière du CIPAC)

AFNOR :

L'AFROA siège depuis décembre 2015 à la commission de normalisation pour la conservation des Biens culturels en la personne de sa Présidente, Mélissa Etave. La commission s'est réunie le 8 janvier 2016.

L'AFNOR a mis en place un groupe d'experts afin de travailler sur une nouvelle norme relative à la normalisation des « Vitrines d'exposition des biens culturels ». Caroline Biro, du Musée du Louvre, est pour l'instant le seul régisseur d'œuvre présent dans ce groupe. Elle a participé à une première réunion le 10 mars 2016.

Le rapport moral a été voté à l'unanimité.

2. Rapport financier présenté par Rachel Beaujean-Deschamps, Trésorière :

Bilan 2015 : année très économe.

- Solde 2014 au 31/12/2014 = 5 067,56€
- Recettes 2015 = 3 874,66€
- Dépenses 2015 = 1956,27€
- Total au 31/12/2015 = 6 985,95€ sur le compte courant + 12 313,84€ sur livret, soit un total général de 19 299,79€

Budget prévisionnel 2016 :

Les dépenses les plus importantes concerneront l'organisation des États Généraux, la participation à l'PERC à Vienne et les journées professionnelles. Ces dépenses devraient être équilibrées par les sponsorings, les inscriptions aux États Généraux de la Régie et les adhésions 2016.

Le rapport financier a été voté à l'unanimité.

3. Programme 2016 présenté par Jocelyn Perillat-Mercerot :

25 mars 2016 : « Les marchés publics de restauration : enjeux d'un dialogue entre les différents acteurs » journée professionnelle organisée à l'INP :
190 personnes inscrites dont 90 personnes en région

Visites de « Régisseur à régisseurs » :

15 avril 2016 à 14h : réserves **Chenu** avec Anne Séjourné
Visite du site, quai de déchargement, zones de stockage, ateliers, espace d'anoxie etc.

13 mai 2016 : **Musée de l'Armée** avec Laure Alice Viguier.
Réserves de Versailles-Satory et chantier des collections sculptures.

Une autre date doit être trouvée pour visiter les nouveaux espaces d'exposition aux Invalides (jouets et instruments de musique)

Dates à trouver et visites à confirmer :

- **Réserves du Fonds Municipal d'Art Contemporain**
- **Musée d'Ecouen**
- **Musée de la Poste :** réserves et rénovation

Visites de « Restaurateur à régisseurs » :

- **Milly la Forêt** : restauration du Cyclope et sortie vélo organisée par Lucie Cuquemelle, un conférencier sera à payer
- **17 juin 2016 : Musée national de la Marine** par une restauratrice mobilier (déménagement en cours)

Visite en région : à déterminer.

- **Nantes, Metz ou Troyes**

4. États généraux de la Régie à Strasbourg – 17 et 18 novembre 2016 :

Les inscriptions seront ouvertes en mars-avril 2016

Il est prévu 2 jours de conférences et 1 soirée

Sujet :

Historique du métier

Profils du régisseur d'aujourd'hui

La formation du régisseur, problématique de l'insertion

Approche sociologique du régisseur

Approche RH

Sources financières :

Budget prévisionnel : entre 15 000€ à 20 000€

L'AFROA a sollicité des sponsors. Sont aujourd'hui confirmés les sponsorings d'Abiotec, Gras Savoye, Artrans, Chenue, Crown Fine Art et LP Art

Nous appelons les membres de l'AFROA à nous transmettre d'éventuels contacts particuliers et privilégiés auprès d'entreprises, à transmettre à Dorian Dallongeville, Vice-président.

5. ERC 2016 (Vienne) – 8,9 et 10 juin :

Les associations européennes ont été sollicitées pour aider Vienne, qui est une jeune association, à organiser cet événement.

Le programme préliminaire est disponible à l'adresse suivante :

http://www.erc2016.at/files/erc2016_program_website_incl_link.pdf

L'AFROA y participera et financera les missions de 2 à 3 membres du CA.

6. Les 20 ans de l'AFROA en 2017 :

Nous sommes tous invités à réfléchir à ce qui pourrait être organisé pour fêter cet anniversaire. Un appel à projets doit être lancé dans le courant de l'année 2016.

7. Elections du Conseil d'Administration :

Départ du Conseil d'Administration 2015 :

- Marion Allary (démissionnaire, ne se représente pas)
- Sandrine Beaujard-Vallet (démissionnaire, ne se représente pas)
- Sandra Mazière (démissionnaire, ne se représente pas)
- Peggy Podemski (désignée par tirage au sort, se représente)

4 candidatures au Conseil d'Administration 2016 :

- Alexandre Bagnod (French Lines, Le Havre) recueille 38 voix = élu
- Sylvia Linard (RMN) 40 voix = élue
- Peggy Podemski (LaM, Villeneuve d'Ascq) 44 voix = réélue

- Anne-Laure Rameau (Musée Lorrain, Nancy) 45 voix = élue

1 bulletin blanc / 47 exprimés / 48 votants (dont 10 votes par correspondance)

Un pot a été offert à l'issue de la réunion aux « **400 coups** », restaurant de la Cinémathèque française.