



## **Compte-rendu de l'assemblée générale de l'Association Française des Régisseurs d'Œuvres d'Art (AFROA) pour l'année 2016, le 3 février 2017, au Musée Cluny.**

**Président de séance :** Mélissa Etave

**Secrétaire :** Isabelle Regelsperger.

**Nombre de présents :** 32

---

### **Ordre du jour :**

1. Rapport moral présenté par Mélissa Etave, Présidente
2. Rapport financier présenté par Rachel Beaujean-Deschamps, Trésorière
3. Présentation des projets pour 2017
4. Élection des 4 membres sortants du Conseil d'Administration

---

Introduction de bienvenue par **Madame Marie-France Cochetoux**, secrétaire générale du Musée de Cluny, membre fondatrice de l'Afroa en 1997.

### **1. Rapport moral 2016 présenté par Mélissa Etave, Présidente**

**Toutes les actions 2016 seront détaillées dans le bulletin n°2 de l'Afroa.**

**220 adhérents en 2016** (132 en 2015).

74 à ce jour pour 2017 dont 25 nouveaux.

Jocelyn Périllat-Mercerot présente un découpage national chiffré de ces adhérents.

### **P'Afroa sur les réseaux sociaux :**

1115 contacts Facebook : mise en ligne quotidienne des actualités des musées, de documentaires, d'interviews... (géré par Pauline Berthelot).

380 contacts LinkedIn (géré par Ludovic Chauwin).

Nous incitons toute personne à alimenter la communication et les échanges, au-delà de l'adhésion à l'association et de son périmètre national.

Le site est consulté régulièrement : 2000 connexions mensuelles, pour la moitié de nouvelles à chaque fois. Il serait intéressant de continuer à enrichir le site avec des photos, vidéos, des documents officiels tels que contrats, facility reports...

Appel à participation aux adhérents pour transmettre des documents de travail afin de renouveler ceux qui sont sur le site.

- **43 offres de stages** sur 2016

- **41 annonces de postes** sur 2016

Ces annonces sont diffusées à la fois sur les adresses électroniques des adhérents par Jocelyn Périllat-Mercerot, sur les réseaux sociaux : Facebook par Pauline Berthelot et LinkedIn par Ludovic Chauwin.

- **3 annonces de don de matériel** (de la part de LVMH, la RMN et du Musée de l'Assistance publique – Hôpitaux de Paris) ont pu être réalisées grâce au service inter-régie.

#### **Actions en 2016 :**

- **6 visites** (gérées par Jocelyn Perillat-Mercerot qui remercie les institutions et personnes accueillantes) ayant toujours pour objectif de faire découvrir de nouveaux lieux, des thématiques différentes, des collections diverses.
- **1 sortie Cinémafroa** réalisée par Jocelyn Perillat-Mercerot malgré le temps très court pour l'organiser car ce genre de film à problématique muséale reste peu à l'affiche.
- **1 journée d'étude** sur les marchés publics de restauration qui a réuni 80 personnes de corps de métier différents. Les adhérents ont pu recevoir les interventions par MP3.
- **Participation au groupe de travail du Ministère de la Culture pour l'élaboration d'un guide des marchés publics de restauration** par l'intermédiaire de Lucie Cuquemelle et Ingrid Jurzak : relecture commune actuellement avec une juriste.
- **EGR à Strasbourg** organisés par Ludovic Chauwin sur le thème de la formation en régie d'œuvres, la restitution d'une enquête et l'interaction avec les autres professions : participation de 150 personnes sur 3 jours. Le contenu sera restitué également en MP3 (une 30aine de communications en cours de traitement) et sur un autre mode de diffusion à trouver.

#### **CIPAC :**

Voir le résumé des travaux en cours de cet organisme sur le bulletin de l'Afroa rédigé par Ingrid Jurzak.

#### **AFNOR :**

L'AFROA siège depuis janvier 2016 de nouveau à la Commission dédiée à la conservation des biens culturels : réunions tous les 2/3 mois afin de faire un point d'avancée sur chacun des groupes. Norme en cours de travail sur les vitrines : beaucoup de restaurateurs y travaillent, Caroline Biro est l'unique régisseur du groupe pour l'instant. Elle lance un appel aux autres régisseurs afin de s'associer à ce travail. La norme sera européenne et la France participative. Un sous-groupe sur l'ergonomie se réunira le 13 mars.

#### **Rapport moral voté à l'unanimité.**

##### **2. Rapport financier présenté par Rachel Beaujean-Deschamps, Trésorière**

**2016 :** les États Généraux de la Régie ont été le principal projet faisant appel à finances. Nous avons prévu un coût de 17000 euros mais les sponsors nous ont soutenus à hauteur de 18500 euros.

**2017 :** perspective des 20 ans de l'association à fêter et à organiser. Un appel à sponsor sera fait, comme pour les EGR de Strasbourg.

#### **Rapport financier voté à l'unanimité.**

##### **3. Programmation 2017**

**Bulletin n°2** d'ici fin février.

**Badge 2017** « Que la régie soit avec vous ».

**Visites « de Régisseur à régisseurs » :**

- 24/02/17, Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Paris (FMAC) : Art contemporain et conservation préventive, gestion des prêts vers des espaces non-patrimoniaux.
- 28/04/17, Archéa (Louvres) : collections archéologiques, gestion post-fouilles
- 28/11/17, Musée national de la Renaissance (Ecouen) : collections beaux-arts, nouveaux espaces d'exposition et impact des travaux d'un MH sur la actions de la régie des œuvres
- Date à confirmer, Musée de l'Air et de l'Espace (Le Bourget) : travaux et déménagement [cette visite ne pourra finalement pas s'effectuer en 2017].

### **Visites « de Restaurateur à régisseurs » :**

- date à trouver : **Milly la Forêt**, restauration du Cyclope et sortie vélo organisée par Lucie Cuquemelle + conférencier à payer.
- 2<sup>nd</sup> semestre, Musée de la Musique (Paris).

### **Visites « en région » :**

Vers le 30/06/17, Musée des Beaux-Arts et Musée Saint-Rémy (Reims) : réserves mutualisées, projet d'extension d'espaces d'exposition.

Et pour conclure, appel à structures pour proposer des visites.

**Les 20 ans** : date et lieu à déterminer.

Un badge devrait être édité pour cette occasion et d'autres objets possibles (à trouver).

Nous avons l'ambition de faire la même organisation pour les EGR : 2 jours de conférences et 1 soirée festive.

Le thème du colloque portera sur le fret aérien et la circulation des biens culturels. Nous souhaitons aborder tous les aspects techniques et administratifs à travers les interventions de représentants du Ministère de la Culture, des douanes, du transport, des musées nationaux, des galeries et des fondations privées.

Tous les adhérents sont appelés à se manifester pour des idées et de l'aide à organisation.

## **4. Election du Conseil d'Administration**

### **6 candidats au Conseil d'Administration 2017 :**

- Pauline Berthelot (sortante - se représente)
- Ludovic Chauwin (sortant - se représente)
- Nadège Fauvergeon : (nouvelle candidature)
- Ingrid Jurzak (sortant - se représente)
- Jocelyn Périllat-Mercerot (sortant - se représente)
- Michela Rega (nouvelle candidature)

### **59 votants**

#### **Résultats des votes :**

- Jocelyn Périllat-Mercerot : 58 voix
- Ludovic Chauwin : 55 voix
- Pauline Berthelot : 52 voix
- Ingrid Jurzak : 44 voix
- Nadège Fauvergeon : 11 voix
- Michela Rega : 8 voix.

Le CA se réunit rapidement pour élire un nouveau vice-président car Dorian Dallongeville, pour des raisons professionnelles, ne peut plus assumer cette fonction. Il reste néanmoins membre du Conseil d'Administration pour l'année à venir.

Ludovic Chauwin se présente et est élu à l'unanimité.

Un pot est offert à l'issue de la réunion.