



**Compte-rendu du troisième conseil d'administration de l'Association Française  
des Régisseurs d'Œuvres d'Art (AFROA) pour l'année 2009.  
Musée de la musique, Paris, 26 novembre 2009**

**Présents :** Eric Binnert, Violaine Daniels, Sophie Daynes-Diallo, Laurence Goux, Marc Nolibé, Isabelle Regelsperger.

**Excusés :** Ludovic Chauwin, Alain Decouche, Jean-Michel Jagot, Hélène Perrel

**Absents :** Marie-Anne Chambost, Hélène Ferbos

**Ordre du jour :**

1. Informations générales
2. Mise en route de la refonte du site web (maquette, documents de travail, photos, etc.)
3. Réalisation des portraits filmés et diffusion d'un DVD
4. Organisation de la journée « accrochage »
5. Point d'information sur la rencontre professionnelle de Strasbourg
6. Question de la réforme du statut des CED
7. Questions diverses

---

**1. Informations générales**

Marc a été contacté par la DAP pour la subvention de 2009 d'un montant de 4 500 euros. Le dossier a été monté de manière assez précipitée. Attention : nous devons justifier de résultats pour 2007 et 2008.

Proposition de résultats à donner à la DAP en 2010 :

- fiches métiers à faire (en suivant celles récemment mises au point par le Cipac). Violaine, Eric et Marc sont en attente de ces modèles pour pouvoir travailler.
- DVD : interview de 10 ou 15 régisseurs/ses sous forme de portrait.
- refonte du site : voir ci-dessous.
- questionnaire sur les régisseurs :

Faire une demande de synthèse sur le questionnaire mis en place par l'équipe des régisseurs du Louvre lors de la journée des 10 ans. Cette synthèse pourrait être présentée sur le site de l'Afroa.

**2. Mise en route de la refonte du site web (maquette, documents de travail, photos, etc.)**

Le site web doit être refait, le but étant de l'amener davantage dans l'actualité avec des informations à jour. Il devra contenir des documents de travail en ligne, des photos (banque d'images) et vidéos permettant de comprendre comment s'effectue un emballage, un constat....

Nous disposons d'un budget de 4 000 euros au moins pour refaire le site.

Marc fait suivre la proposition de devis de l'actuel webmestre qu'il a reçu. A partir de là aux autres de contacter les gens qu'ils connaissent pour obtenir des propositions. Ne pas oublier de transmettre l'adresse du site aux postulants.

Ce qui est à demander dans le devis :

- nouvelle offre d'hébergement
- délais de réactivité
- coût horaire
- création d'un environnement graphique (mais en gardant le logo) + mise en œuvre
- question du référencement

Nouveau site à réaliser pour 1<sup>er</sup> semestre 2010.

### **3. Réalisation des portraits filmés et diffusion d'un DVD**

Afin de montrer des résultats à la DAP il est décidé de réaliser un DVD cf §1.

Ce DVD sera un vecteur de communication qui pourra être envoyé à diverses institutions et partenaires.

Si des interviews sont faites en plus grand nombre que ce que nécessite le DVD, elles pourront être mises sur le site internet.

Après discussion : des séquences de + ou - 3 mn sont souhaitées. Une proposition de grille doit être établie afin de faire parler les « portraturés » selon certains axes du métier.

Il faudrait un chef de projet qui définisse une grille, tout en laissant les participants *libres* d'aller ensuite vers où ils veulent.

Les interviewés sont volontaires, ils définissent le lieu où ils peuvent être filmés et seront chargés de demander l'aval de leur institution sur ce qui peut être montré (intérieur ou extérieur, œuvres ou pas...).

Thèmes incontournables : - le lieu de travail , - le parcours de la personne, - la fonction.

Recrutement d'une personne extérieure pour la technique est nécessaire : film, montage, réalisation.

La réalisation de ces interviews pourrait être sous traitée et l'interview mené en interne ou en externe.

Une équipe au sein de l'AFROA doit être constituée afin de pouvoir encadrer le projet. Eric est d'accord pour ce qui concerne l'art contemporain.

Etablir une grille d'une dizaine de questions qui évoquent les différents aspects du métier. Prévoir des voyages en province.

Marc prévoit de faire un appel à candidature par mailing (annuaire AFROA et liste des contacts soit environ 150 personnes) afin que les intéressés se fassent connaître.

### **4. Organisation de la journée « accrochage »**

Recherche d'un espace prêté gracieusement et pouvant accueillir dans les 100 personnes.

Marc a contacté plusieurs lieux auprès de qui cela n'a pas pu aboutir.

Le but de cette journée est de faire intervenir des concepteurs de système d'accrochage qui ont développé des gammes qui apportent des solutions aux problèmes rencontrés.

La participation à la journée est gratuite.

Intervenants : Chassitech, Temart et Boyer

Il faudrait trouver un lieu avant fin décembre afin de pouvoir lancer l'information début 2010. La journée est prévue vers la mi-mars 2010.

Laurence attend un programme de la journée afin de voir avec la Cité de la musique si la journée pourrait y avoir lieu.

### **5. Point d'information sur la rencontre professionnelle de Strasbourg**

Les 2 journées de rencontre sont à prévoir fin mai-début juin sur un lundi et un mardi.

Par rapport au préprogramme envoyé par Ludovic concernant le matin du jour 2, il est décidé de ne pas inclure la présentation du Centre Georges Pompidou Metz ou du principe de fonctionnement du Louvre Abbou Dhabi. Cela afin de laisser plus de temps de discussion et de rester dans le contexte franco-allemand général de cette manifestation.

Le coût des 2 journées reste à définir.

La journée serait ouverte à tous (membres et non membres).

La question d'une tarification spéciale pour les adhérents est évoquée.

L'Afroa prendra en charge : les frais des intervenants, la traduction.

Il est envisagé de faire un repas commun le midi de la seconde journée. A budgéter.

Une aide extérieure pour l'organisation de ces journées est nécessaire. Il s'agirait pour la personne recrutée de gérer les inscriptions, les paiements et la rédaction des factures. Jacques Matter va être contacté. S'il n'est pas disponible, Sophie a quelqu'un d'autre à proposer.

## **6. Question de la réforme du statut des CED**

L'Afroa n'a pas encore pris de position officielle à ce jour car une concertation interne préalable aurait été nécessaire. Peu de régisseurs ont le statut de CED, et moins encore sont membres de l'association. Une rencontre a eu lieu en début d'été.

Une des conséquences de la RGPP est de réduire le nombre de corps présents dans la fonction publique. Le corps des CED devrait ainsi se fondre dans un corps interministériel.

Le problème est que nous n'avons pas été sollicité officiellement. De plus, les informations à l'origine de la polémique sont de source syndicales (CGT et SUD) et méritent à ce titre un examen critique.

La particularité des régisseurs CED est d'être déjà assez atypiques dans le corps des CED. Se pose donc la question d'une position solidaire de ce corps d'origine, mais dont les contours ne correspondent que peu à notre métier, ou au contraire de l'affirmation d'une identité plus singulière, et au delà de proposer un corps permettant de nous y accueillir. Le corps des ingénieurs d'études, appartenant à la filière scientifique du ministère semblait rallier le plus de suffrages.

La question est loin d'être résolue et nous allons nous efforcer de recueillir préalablement les avis des CED membres de l'association.

## **7. Questions diverses**

- Nécessité de s'acquitter de la cotisation 2009, notamment en prévision de l'AG de 2010.

- Appel à trésorier. Alain Decouche a fait savoir qu'il quitterait ses fonctions en 2010.

- Renouvellement du CA : se pose le problème des absents récurrents !

- Proposition de réunion du CA : il est évoqué le besoin que ces réunions aient lieu de temps en temps en fin de journée ou le samedi. Plusieurs membres du CA font part de leur difficulté à venir sur leur temps de travail.

Autre proposition : on fixe une date régulière par mois ou tous les 2 mois et s'y rend qui peut.

- Se renseigner pour savoir comment on obtient une carte de collectivité « Metro ».

**Prochaine réunion de CA : le 08/01/10 à 17h**

**Lieu à définir**

**Dîner ensuite pour les intéressés...**