



## Compte-rendu du conseil d'administration du 30 novembre 2010 de 17h30 à 20h, Au CIPAC, 32 rue Yves Toudic, 75010 Paris

**Présents :** Cécile Allouis, Eric Binnert, Lucie Cuquemelle, Violaine Daniels, Sophie Daynes-Diallo, Alain Decouche, Melissa Etave, Marc Nolibé, Hélène Perrel, Isabelle Regelsperger

**Absents :** Ludovic Chauwin, Laurence Goux

### Ordre du jour :

1. Commentaires sur les modifications apportées sur le site web de l'association
2. Bilan de la journée « sûreté »
3. Bilan du travail mené depuis la rentrée avec le CIPAC sur la question des fiches métier en art contemporain (qui a permis la rédaction de deux fiches pour l'instant)
4. Réalisation d'un pilote lié au projet de DVD avec portraits filmés de collègues
5. Point d'information sur la rencontre professionnelle d'Amsterdam
6. Programmation des journées professionnelles du printemps (thèmes, organisation...)
7. Questions diverses

---

#### **1. Commentaires sur les modifications apportées sur le site web de l'association :**

La structure générale du site semble convenir à la majorité des membres car elle est simple et compréhensible. Certains suggèrent une arrivée directe sur la page Actualités qui serait plus dynamique.

Par contre, la gamme provisoire des couleurs présentées (gris clair et gris foncé) doit être modifiée selon un vœu l'unanime. Elle donne en effet une image beaucoup trop terne. Nous proposons 2 couleurs (gris et bleu roi par exemple) pour voir ce que le prestataire peut nous soumettre de différent.

Alain Decouche connaît une personne qui pourrait aussi se charger de cet aspect graphique du site et de nous donner des idées.

Idem pour la traduction en allemand (texte d'introduction seulement).

Cette version étant juste un test, il faudra compléter les fichiers, les liens et les pièces jointes. Mettre aussi à jour l'historique et la formation.

Marc Nolibé insiste auprès des « grandes » institutions présentes (Beaubourg, Louvre) pour que leurs formulaires soient ajoutés. En effet, des résistances, principalement d'ordre juridique et psychologique, bloquent la diffusion telle que nous l'avions pensée.

Voir s'il est possible aussi que nous mettions le lien vers les normes utiles à la régie.  
Proposition aussi de mettre en ligne des listes de vocabulaire technique en plusieurs langues.

Concrètement, les ajouts d'informations (texte, photos...) sur le site se feront par l'intermédiaire d'une personne du bureau qui les transmettra à Benoît Cattiaux. Cette 1<sup>ère</sup> année ne sera pas facturée, elle permettra de jauger la nature des demandes pour les années suivantes.

## **2. Bilan de la journée « sûreté » :**

70 participants environ à Chenue (La plaine Saint Denis).

Présentation de Serge Leroux de la DMF, du responsable de la mission de la sûreté au ministère et d'une personne de l'OCBC.

Eventualité de retranscrire les échanges sur le site. Synthèse à faire dans ce cas.

## **3. Bilan du travail mené depuis la rentrée avec le CIPAC sur la question des fiches métier en art contemporain :**

Travail initié par le Cipac sur la rédaction de fiches métier « régie » dans une optique centre d'art et contemporain.

Violaire Daniels et Eric Binnert et Marc Nolibé représentent l'Afroa dans ce travail qui constitue un point de départ de discussion avec les tutelles. 3 projets fiches ont été établis : régisseur de collection, régisseur d'exposition et assistant régisseur.

Il existe aussi des fiches médiation qui sont aussi compatibles avec le monde des musées.

## **4. Réalisation d'un pilote lié au projet de DVD avec portraits filmés de collègues :**

Le pilote se fera finalement avec Cécile Allouis (Palais de Tokyo) d'ici la fin décembre.

Benoît Cattiaux fera le film.

Le profil du projet doit rester rapide : ½ journée pour le tournage et ½ j pour le montage.

L'association verra si elle veut en faire d'autres après.

## **5. Point d'information sur la rencontre professionnelle d'Amsterdam :**

Participation d'environ 450 personnes (européens et américains) : sujet sur le développement durable.

Présence d'Hélène Perrel et de Mélissa Etave.

Beaucoup d'interventions prises en charge par des prestataires qui ont financé largement le séjour.

Tables rondes différentes en même temps, ce qui obligeait les participants à choisir.

Hélène a pu présenter l'Afroa très brièvement, mais a trouvé que l'association n'est pas assez visible au niveau international. Il est toutefois rappelé que l'objectif actuel était clairement tourné vers les enjeux nationaux (augmentation des adhésions, journées pro, etc.).

Autre projet international :

Collection Mobility 2.0 Lending for Europe 21st Century : échange entre prêteurs et emprunteurs

Site : [www.lending-for-europe.eu](http://www.lending-for-europe.eu)

Le livre est téléchargeable en pdf à l'adresse suivante : <http://www.lending-for-europe.eu/index.php?id=167>

Le prochain workshop aura lieu à Budapest du 23 au 25 février. Les inscriptions sont déjà ouvertes sur le site: <http://www.lending-for-europe.eu/index.php?id=296&STIL=0>.

Beaubourg y fera une intervention.

## **6. Programmation des journées professionnelles du printemps (thèmes, organisation...) :**

Lille – Musée LaM de Villeneuve d'Acq et le Musée d'Art et du Judaïsme proposeraient une salle pour accueillir une rencontre.

Projet en mars-avril, journée sur les assurances :

Avec Annie Boucher + un responsable du service juridique de Beaubourg et Jacques Lemoine de Gras Savoye.

Projet en juin, journée sur les marchés (présentation des codes des marchés publics) :

Versailles et Beaubourg seraient d'accord pour intervenir.

Il serait bien aussi de solliciter un prestataire pour voir l'autre côté de la demande.

Il faudrait peut-être réduire à « marché et transport » par exemple.

Autre proposition : les expos itinérantes et les expos hors-les-murs qui pourrait se présenter sous la forme d'une rencontre avec table ronde.

Absence de Ludovic Chauwin et aucune nouvelle communiquée avant la réunion quant à la Journée Professionnelle à Strasbourg.

## **7 - Questions diverses :**

Le bureau doit se concerter assez vite en vue de la prochaine demande de subvention.

Le projet de fusion du corps de chargé d'études documentaires en un corps interministériel va donner lieu à l'envoi d'un courrier au ministre afin d'insister sur la spécificité de notre métier et sur nos doutes quant à l'opportunité de ce rattachement.

Le projet de livre blanc de l'AGCCPF semble avancer. Marc Nolibé et Hélène Perrel vont adresser une petite synthèse sur l'émergence et l'évolution du métier de régisseur afin qu'elle soit intégrée à la publication prévue pour le premier trimestre 2011.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance a été levée...