



Compte-rendu du conseil d'administration du 15 mars 2011 de 18h à 20h30, Au CIPAC, 32 rue Yves Toudic, 75010 Paris

Présents : Cécile Allouis, Eric Binnert, Lucie Cuquemelle, Violaine Daniels, Sophie Daynes-Diallo, Alain Decouche, Melissa Etave, Marc Nolibé, Isabelle Regelsperger

Absents : Ludovic Chauwin, Laurence Goux, Hélène Perrel

Ordre du jour :

1. Mise en ligne du site web
2. Préparation de l'Assemblée générale du 25 mars 2011
3. Bilan de la préparation de la journée professionnelle sur les assurances
4. Point d'information sur les « entretiens des arts plastiques » initiés par le ministère de la Culture
5. Etat d'avancement des « fiches métier » sur l'art contemporain
6. Questions diverses

1. Mise en ligne du site web :

L'ensemble des personnes présentes ne peuvent pas se prononcer sur l'aspect esthétique du site car la présentation (couleurs ou pas) varie selon le mode de consultation (Mac ou PC).

Par contre tout le monde souligne le côté pratique et très fonctionnel.

Il y a encore des liens à revoir et des coquilles à corriger.

2. Préparation de l'Assemblée générale du 25 mars 2011 :

La réunion se déroulera à la Cinémathèque française, avec un pot au restaurant «51 » comme l'an dernier (nombre de participants à confirmer).

Une présentation du site sera faite sur rétroprojecteur.

L'invitation a été envoyée aux membres 2010 et 2011 : relance des membres du CA qui n'ont pas encore renouvelé leur adhésion.

4 mandats sont à renouveler : Eric Binnert, Laurence Goux, Hélène Perrel et Isabelle Regelsperger.

Nous n'avons pas de nouvelles des journées organisées par Ludovic Chauwin.

3. Bilan de la préparation de la journée professionnelle sur les assurances :

Les interventions prévues dans la journée seront enregistrées, (fichiers sons au format MP 3).

Participants : 92 inscrits à ce jour. L'auditorium, d'une plus grande capacité permettra un déroulement confortable.

Marc Nolibé a envoyé l'inscription à 280 contacts.

Logistique : prévoir viennoiseries (Mélissa), badges et café (Marc) et étiquettes (Sophie).

Le service d'ordre interne au musée gèrera les contrôles d'entrée.

L'association doit prendre une assurance pour l'organisation de ce genre de manifestation. Elle l'a fait ponctuellement pour cette journée.

4. Point d'information sur les « entretiens des arts plastiques » initiés par le Ministère de la Culture :

Invitation par le Ministère de la Culture à une réunion concernant le monde de l'Art Contemporain : 80 personnes étaient présentes dont Marc.

Seront organisées des journées de réflexion (le jeudi pendant 3 mois) selon 4 axes :

La formation diffusion / la production d'exposition / l'activité internationale / la médiation.

Violaine Daniels et Eric Binnert vont les suivre en partie.

5. Etat d'avancement des « fiches métier » sur l'art contemporain :

3 fiches ont été faites :

- un régisseur général expositions
- un régisseur général collections
- un régisseur assistant.

Manque une fiche de directeur : chef de régie.

6. Questions diverses :

- Lucie évoque « le Livre blanc des musées de France » qui vient de paraître et dans lequel figurent quelques pages sur la Régie rédigées par l'Afroa.

- L'organisation de la journée LP Art avance bien.

- La prochaine journée professionnelle aura pour objet les marchés, en prenant pour base les marchés de transport et de manipulation. Divers intervenants sont en cours de contact (RMN, transporteurs...), on souhaite se limiter à 4.

- Réflexion de Mélissa sur la nécessité de trouver des modes d'échanges entre professionnels et de fédérer les membres de l'association.

Il manque aussi une veille sur l'actualité qui donnerait une position de l'association dans le paysage des métiers d'art.