



## Compte-rendu du conseil d'administration du 15 septembre 2011 de 18h15 à 20h30, Au CIPAC, 32 rue Yves Toudic, 75010 Paris

**Présents :** Eric Binnert, Lucie Cuquemelle, Violaine Daniels, Sophie Daynes-Diallo, Marc Nolibé, Isabelle Regelsperger.

**Absents :** Cécile Allouis, Ludovic Chauwin, Alain Decouche, Melissa Etave, Laurence Goux, Lora Houssaye.

### Ordre du jour :

1. Etat d'avancement du projet de journée professionnelle « marchés de transports »
2. Décision sur la participation éventuelle aux rencontres internationales (Houston, 4-6 novembre 2011)
3. Bilan sur notre site web et de ses développements : mise en ligne de l'annuaire et de textes
4. Organisation des visites de sites (projets futurs)
5. Projet de DVD « portraits »
6. Questions diverses

---

#### **1. Etat d'avancement du projet de journée professionnelle « marchés de transports »**

Le service juridique du Louvre pressenti pour une intervention préfère y renoncer ; la collaboration avec le service Expo n'étant pas envisageable à cette période.

Nous allons à nouveau solliciter la RMN dans sa composante expos et achats.

Il est nécessaire de trouver un intervenant qui puisse donner un cadre juridique et au besoin donner un arbitrage sur les sujets traités.

Autre solution : se tourner vers des prestataires de formation mais il faudra pour cela prévoir un budget.

Violaine propose de contacter une personne qui travaille au Conseil général et donne des formations.

Lucie évoque également une formation dispensée en interne au Louvre et se propose de fournir les coordonnées de l'organisme de formation assez vite.

#### **2. Décision sur la participation éventuelle aux rencontres internationales les 4-6 novembre 2011 (Houston)**

L'Afroa a été invitée à participer aux journées organisées par l'association américaine des régisseurs, à l'occasion d'une table ronde consacrée à la régie en France. Le temps de parole est limité à 10 mn (20 si nous sommes les seuls à intervenir) et les frais s'élèveraient à un peu plus de 1000 euros pour l'association (voyage, hôtel, frais divers). En effet, la participation de l'association, initialement prévue en complément, doit être totale si l'on y envoie quelqu'un, du fait de l'absence de financement institutionnel.

Suit une discussion sur l'opportunité de répondre à cette sollicitation au regard des retombées que cela peut entraîner, de la capacité à y donner suite, et plus généralement du rapport avec l'international (journées européennes, contacts privilégiés avec certains pays, etc.), qui mériterait d'être suivi davantage par un membre de l'association (idée d'une délégation).

L'association doit, pour que ce soit fructueux, inscrire cette intervention dans un projet global à l'international.

Mélissa s'étant proposée pour représenter l'association, elle verra le bureau pour discuter concrètement de la teneur de son intervention.

### **3. Bilan sur notre site web et de ses développements : mise en ligne de l'annuaire et de textes**

L'annuaire des adhérents (anciens et actuels) a été mis en ligne en pdf (ordre alphabétique des noms propres et des institutions).

Il ne sera pas diffusé sous format Excel par risque de dérive et d'exploitation commerciale.

Divers textes vont prochainement être mis en ligne (mémoires d'élèves stagiaires, thèse de Denis Guillemard, ouvrages de Pierre Diaz Pedregal).

Il subsiste encore des difficultés techniques pour inclure le mémoire de Delphine Davenier consacré à la prise en compte de la conservation préventive par les Régies, qui ne semble plus exister au format numérique.

150 photos vont être ajoutées pour l'illustration de la bibliographie.

Afin de compléter la liste des documents officiels téléchargeables, l'association va envoyer une lettre de demande aux plus grandes institutions.

### **4. Organisation des visites de sites (projets futurs)**

La visite à Moulins est en cours de préparation. Le projet d'une visite des réserves externalisées de la ville de Paris est également en bonne voie.

Versailles pourrait être une prochaine destination, avec visite d'espaces ordinairement fermés.

Proposer d'autres lieux.

### **5. Projet de DVD « portraits »**

Violaine réitère sa proposition d'organiser une rencontre avec Alexandre Sadowsky, monteur vidéaste très intéressé par le projet.

Une prochaine rencontre devrait nous permettre de rentrer concrètement dans la phase de préparation et budgétisation.

Isabelle Hyvernat (Centre Pompidou) s'est proposée pour travailler aussi dans le groupe d'organisation.

La grille des questions, en ligne sur le site, permet de guider les personnes qui souhaiteraient y participer.

### **6. Questions diverses**

La question de la réforme du statut des chargés d'étude documentaire et de l'implication de l'Afroa sur ce thème est posée. Non en raison de menaces précises, mais du fait de l'absence de postes en Régie, délibérément indiquée pour le prochain concours de CED.

Sophie se fait l'écho d'une initiative, qui a vu le jour au Louvre. Un courrier détaillant les préoccupations quant à cette question, et signé de 14 régisseurs a été rédigé à l'attention d'Henri Loyrette. Ce dernier lui a réservé un accueil favorable et l'a transmis au DRH, pour étude de cette question.

Au niveau de l'association, il est important que ce sujet dépasse le seul musée du Louvre. Il est donc donné mandat à Sophie pour recenser les régisseurs concernés par ce statut afin de les contacter et quelle suite donner à ce dossier.