



Compte-rendu du conseil d'administration du 13 décembre 2011 de 18h15 à 20h15, Au CIPAC, 32 rue Yves Toudic, 75010 Paris

Présents : Alain Decouche, Sophie Daynes-Diallo, Mélissa Etave, Laurence Goux, Lora Houssaye, Marc Nolibé, Isabelle Regelsperger.

Absents : Cécile Allouis, Eric Binnert, Ludovic Chauwin, Lucie Cuquemelle, Violaine Daniels.

Ordre du jour :

- 1. Bilan de la rencontre de Houston**
- 2. Point d'information sur la journée professionnelle « marchés de transports »**
- 3. Préparation de l'AG**
- 4. Point sur le site web et ses développements (MAJ, onglet « membres »...)**
- 5. Organisation des visites de sites (projets futurs)**
- 6. Orientations du projet de DVD « portraits »**
- 7. Questions diverses**

1. Bilan de la rencontre de Houston

Mélissa Etave nous a remis un texte résumant les sessions de la rencontre ; il sera bientôt en ligne sur le site. Elle récupérera des photos auprès de l'organisatrice pour pouvoir l'illustrer.

Les frais d'inscription ont finalement été pris en charge par les organisateurs.

Une quinzaine de personnes représentaient la France (8 transporteurs –LP Art, Chenue, Crown et Aget- et 6 régisseurs).

Elle nous a présenté le programme et les axes de la prochaine conférence des régisseurs européens qui se tiendra à Edimbourg en novembre 2012.

Lora Houssaye et elle-même proposent que l'AFROA fasse une intervention sur le thème « expositions itinérantes et Hors les Murs ». Elles partiraient pour cela d'un état des lieux issu d'une rencontre professionnelle destinée à recueillir les pratiques et problématiques de divers musées français.

La proposition de programme sera envoyée d'ici la fin décembre à Edimbourg afin que l'inscription de l'AFROA puisse être enregistrée. Par contre la tenue et l'organisation de l'atelier préparatoire seront débattues au prochain CA.

2. Point d'information sur la journée professionnelle « marchés de transports »

Marc Nolibé doit relancer le Petit Palais au sujet de la salle. Cette journée professionnelle sera programmée en mars (semaine encore à décider).

La liste des intervenants doit être confirmée prochainement.

Il est question d'une autre journée sur « la Conservation et le transport » mais sans que le choix des intervenants ni que le contenu soient concrètement arrêtés.

3. Préparation de l'AG

Date pressentie : 10 février 2012 à 14 h.

Le lieu reste à trouver : la salle de la Cinémathèque est libre, mais aucune expo ne sera visible à ce moment-là.

L'idée serait d'enrichir la réunion avec une visite.

4. Point sur le site web et ses développements (MAJ, onglet « membres »...)

Le nouvel onglet « Membres » apporte un compte-rendu des visites faites, avec photos.

5. Organisation des visites de sites (projets futurs)

Mélissa demande à ce que les futures visites ne soient pas annoncées tant que l'obtention d'une autorisation n'est pas sûre.

Prévisions :

Palais de Tokyo en janvier (attente de confirmation)

Réserves textiles de Guimet en mars (sûr)

Monumenta au Grand Palais en mai (attente de confirmation)

Cité de l'architecture + réserves plâtres en juin

Cité de la Musique / Mouvements d'œuvres des instruments ?

Réserves du Museum d'Histoire Naturelle ?

Demander au Mucem ?

Si les musées exigent des petits groupes, il est possible de demander plusieurs sessions.

6. Orientations du projet de DVD « portraits »

La proposition budgétaire proposée par Alexandre Sadowski est plus élevée que prévue : 1500 euros HT, auxquels s'ajoutent les frais (et d'éventuels frais techniques, par ex. 400 euros si un cameraman supplémentaire est nécessaire).

Plusieurs aspects sont débattus ; il faudrait se réunir rapidement à nouveau pour en discuter avec Eric Binnert et Violaine Daniels qui sont en charge de ce dossier.

7. Questions diverses

Certains membres du CA voudraient que les adhérents puissent recevoir une marque de leur adhésion à l'association : carte, badge... Des réserves sont émises quant à la portée de cette réalisation qui n'aurait d'autre fonction que d'être symbolique.

A l'instar du Glossaire de muséologie franco-allemand publié par l'OFAJE, l'AFROA pourrait travailler sur des lexiques techniques, plus légers que le *Courierspeak* à emporter en convoiement.