



Compte-rendu du conseil d'administration du 30 janvier 2012 de 18h à 20h, Au CIPAC, 32 rue Yves Toudic, 75010 Paris

Présents : Cécile Allouis, Eric Binnert, Lucie Cuquemelle, Violaine Daniels, Alain Decouche, Marc Nolibé, Isabelle Regelsperger.

Absents : Ludovic Chauwin, Sophie Daynes-Diallo, Melissa Etave, Laurence Goux, Lora Houssaye.

Ordre du jour :

- 1. Préparation de l'assemblée générale du 10 février 2012**
 - 2. Point sur les orientations du projet de DVD « portraits »**
 - 3. Questions diverses**
-

1. Préparation de l'assemblée générale du 10 février 2012

Ludovic Chauwin et Alain Decouche ne se représentent pas au CA.

Sophie Daynes Diallo, qui vient de partir en congé maternité n'a pas fait connaître ses intentions

Rachel Beauchamp-Deschamps a envoyé sa candidature. D'autres candidatures sont attendues.

La question sur la sur-représentativité d'une même institution dans le bureau est posée. Peut-être faut-il envisager une limite et de limiter le nombre de membres d'une même institution siégeant au CA ?

Un point financier est présenté par Violaine, qui a récupéré toutes les pièces comptables.

Elle a fait un tableau des adhésions et cotisations : l'Afroa dénombre environ 80 adhérents.

Peu de personnes ont à ce jour fait un retour de présence. On s'interroge sur la meilleure heure de réunion à proposer, notamment par rapport aux collègues de province. Il est précisé que cette AG devait au départ être couplée à une visite de site, qui a été avancée.

La proposition de faire voter un tarif d'adhésion réduit à 15 € pour les étudiants et les demandeurs d'emploi sera débattue lors de l'AG..

2. Point sur les orientations du projet de DVD « portraits »

Violaïne, Eric et Marc se sont vus récemment pour consolider le projet : il sera présenté aux adhérents lors de l'AG.

Il a été décidé que, dans un 1^{er} temps, 3 portraits seraient faits par Alexandre Sadowsky : cela rentrera financièrement dans la subvention DAP et permettra de contacter d'éventuels partenaires pour en produire d'autres.

Ce seront des portraits orientés sur des régisseurs exerçant leur activité dans le domaine de l'art Contemporain : les personnes pressenties ou volontaires seront contactées après la une présentation aux adhérents lors de l'AG.

En parallèle, le questionnaire servant de trame à ces portraits filmés, sera utilisé comme support de communication uniquement mail et diffusé sur le site.

Cela permettra de compléter le panel de régisseurs proposés et de dynamiser le site par des ajouts réguliers.