



Compte-rendu du conseil d'administration du 22 novembre 2012 de 18h à 20h, Au CIPAC, 32 rue Yves Toudic, 75010 Paris

Présents : Cécile Allouis, Lucie Cuquemelle, Violaine Daniels, Melissa Etave, Laurence Goux, Lora Houssaye,

Marc Nolibé, Jocelyn Perillat, Isabelle Regelsperger.

Absents : Rachel Beauchamp-Deschamps, Eric Binnert. Dorian Dallongueville

Ordre du jour :

- 1. Bilan des rencontres européennes d'Edimbourg**
 - 2. Etat d'avancement du projet de DVD « portraits »**
 - 3. Organisation de visites de sites**
 - 4. Evocation de la prochaine l'assemblée générale**
 - 5. Questions diverses (formations, mise à jour du site...)**
-

1. Bilan des rencontres européennes d'Edimbourg :

Les intervenants étaient principalement anglophones. Présentation par l'AFROA en conférence plénière.

La présence l'AFroa a été très bien accueillie : elle était assurée par Rachel et Melissa et était élargie à la restitution des problématiques évoquées lors du workshop mené au printemps 2012 sur les itinérances. Cette présentation a pris place dans une intervention commune du Louvre, du Centre Georges Pompidou et de la RMN.

La prochaine rencontre aura lieu à Helsinki en juin 2014. L'AFroa a été sollicitée pour y tenir une place active. Dès que le thème sera connu, nous pourrons réfléchir à la teneur de notre implication.

Pour en revenir au workshop sur les itinérances organisé par Mélissa et Lora, il a été complété par le retour de 15 questionnaires qui feront l'objet d'une analyse avec conclusions diffusées en décembre 2012 sur le site.

2. Etat d'avancement du projet de DVD « portraits » :

Rappel : 4000 euros de subvention DAP pour produire 3 portraits de régisseurs en Art Contemporain. Eric et Violaine sont chargés de l'organisation (de la prise de contact au tournage) et Alexandre Sadowski fait la partie technique (prise de vue et montage).

Le 1^{er} portrait vient d'être tourné et soumis dans sa version longue de 20 mn aux membres du CA. Le réalisateur prépare une version courte de 5 mn pour une livraison prochaine.

Ce portrait présente Cécile Allouis au Palais de Tokyo. Elle a préparé l'interview avec Eric sur une base de questions et seule la partie réponse apparaît au montage. Le tournage s'est déroulé en 1 journée, avec 2 caméras.

Le CA a accueilli ce travail avec beaucoup d'enthousiasme et d'intérêt.

Laurence apporte quelques remarques :

- revoir le cartel car il n'y a pas de présentation de la personne (son poste, sa fonction...)
- problème du plexi en arrière-plan hors-champ qui parasite l'image.

Prochaines personnes pressenties :

- Frac Bretagne : un accord de principe de notre collègue
- Fnac : pas encore de réponse
- MacVal

Le DVD doit sortir en juin 2013.

Question pour la suite : demander une subvention pour d'autres portraits ou d'autres projets, comme les journées pro par exemple ?

3. Organisation de visites de sites

Propositions de sites suivants :

- Palais de Tokyo : courant mars.
- Château de Chamarande : nouvelles réserves avec dispositif pour anoxie.
- Musée Galliera : réserves et conservation.
- Réserves de la Cité de la Musique.
- Louvre Antiquités grecques et romaines : chantier des collections de janvier à juin 2013.
- Visite d'un dépôt de fouilles : Unité d'Archéologie et musée d'art et d'histoire de Saint-Denis
- Fondation Louis Vuitton : ultérieurement

Idées Journées professionnelles :

- Le convoiement avec organisation d'un nouveau workshop pour mettre à plat et en commun les pratiques sur ce thème.
 - le dossier Cites avec Anne Nivart et une personne du Ministère de la Culture, en pendant de la problématique des animaux vivants (Cécile / Palais de Tokyo).
 - Conservation / Transport / Vitrines : une approche commune à ces thèmes.
 - Chantier des collections : étude, chantier mené à terme
- Essayer d'en faire deux dans l'année.

4. Evocation de la prochaine l'assemblée générale

Date à convenir.

Il faudra au préalable faire une relance d'adhésion en donnant des infos et en actualisant le site.

5. Questions diverses (formations, mise à jour du site...)

Marc nous informe de la création d'un master Pro Régie / Documentation à Toulouse Le Mirail mais l'association n'a pas plus de détail, et n'a pas été contactée. La responsable de la formation a été contactée, mais nous n'avons reçu aucune réponse à ce jour.

Mélissa et Lora relancent l'idée de mettre en place un lexique de terminologie et vocabulaire pro français/anglais, l'idée étant de procurer une petite publication à emporter voire même une application Iphone à télécharger.

Organisation du CA : Laurence évoque les problèmes de l'association pour s'organiser et avancer plus vite sur des projets. Pour y remédier, elle suggère que chaque membre du CA soit plus impliqué et responsable d'une action particulière en temps que référent sur l'actualisation du site, la préparation des journées, la planification des visites de sites, les workshops... et toute autre thématique...

Le site : Mélissa souligne que l'onglet Actualités regroupe à la fois l'actualité de l'Afroa et l'actualité de la régie en général et propose que cela soit dissocié entre « Actualités de l'association » et les « Evénements culturels en vue ».

Se pose le problème de l'actualisation des informations sur le site car nous devons passer par le webmaster. Marc souligne que son délai de réactivité est très court (24h).

Il faudrait aussi alimenter le site en nouvelles photos et en nombre plus grand.

Lucie souhaiterait que les mémoires des stagiaires soient mis en ligne sur le site de l'Afroa ou au moins l'intitulé du sujet et les coordonnées de la personne afin de pouvoir la contacter si besoin.