



**Compte-rendu du conseil d'administration du 12 février 2013
de 18h à 20h, Au CIPAC, 32 rue Yves Toudic, 75010 Paris**

Présents : Cécile Allouis, Lucie Cuquemelle, Dorian Dallongeville, Violaine Daniels, Lora Houssaye, Marc Nolibé, Josselin Perillat, Rachel Beauchamp-Deschamps, Isabelle Regelsperger.

Absents : Eric Binnert, Melissa Etave, Laurence Goux.

Ordre du jour :

- 1. Etat d'avancement du projet de DVD « portraits »**
 - 2. Premières conclusions du workshop**
 - 3. Préparation de la prochaine l'assemblée générale**
 - 4. Point sur les perspectives à venir**
 - 5. Organisation de visites de sites**
 - 6. Questions diverses**
-

1. Etat d'avancement du projet de DVD « portraits » :

Suite aux diverses remarques faites lors du dernier CA, Cécile propose une introduction de contextualisation pour expliquer le fonctionnement du Palais de Tokyo. Elle communiquera ce texte à Eric afin que les dernières modifications soient apportées. Le portrait devrait être mis en ligne pour la prochaine assemblée générale.

La production du 2^{ème} portrait devrait donc être lancée à la suite : voir parmi les contacts évoqués aux précédentes réunions les personnes disponibles.

Violaine signale qu'une mise au point sur la prise en charge des frais (hors réalisateur vidéo) est nécessaire, d'autant plus si le prochain portrait se passe en Bretagne (frais de transports en plus des autres frais annexes). Elle a en effet avancé certaines dépenses lors des rendez-vous de travail sur la préparation et la réalisation du film au Palais de Tokyo et ceux-ci vont lui être remboursés.

Cécile nous signale un canal de 5 institutions flamandes et néerlandaises qui collaborent et publient sur leur site des vidéos sur des artistes, des personnes acteurs dans l'art, du matériel et sujets divers de travail : <http://www.arttube.nl/nl>.

Jocelyn indique à son tour des vidéos sur la régie à consulter sur le site du musée des Plans et Reliefs aux Invalides.

2. Premières conclusions du workshop :

Le texte est à la relecture de Rachel et Lora qui ont encore des corrections à y apporter et le transmettront en début de semaine prochaine. Il sera en français et en anglais.

Sur les 150 questionnaires envoyés, 23 ont été retournés, ce qui représente 15% des réponses.

Le sujet de la conférence qui se tiendra à Helsinki en juin 2013 n'est pas encore connu : on verra dans quelle mesure l'Afroa y participera.

Parallèlement à cela, l'expérience du workshop s'est révélée très bénéfique mais assez lourde à organiser. Il est sûr que la même équipe ne pourra pas se libérer autant en 2013.

3. Préparation de la prochaine l'assemblée générale :

La date est fixée au vendredi 22 mars.

Cécile voit avec son administration si le Palais de Tokyo peut nous recevoir pour cette occasion avec une visite des nouvelles expositions à 14 h 30 et la réunion à 17 h.

Marc envoie les convocations aux adhérents dès la confirmation.

Il sera important de souligner dans la lettre aux adhérents pour l'AG que seuls les membres de 2012 pourront participer au vote, et de leur expliquer qu'ils pourront voter pour 5 membres mais que c'est le CA qui élira ensuite le Président et le Trésorier, ainsi que cela est prévu dans les statuts.

Plusieurs participants soulignent encore une fois le paradoxe que les membres votent pour l'année précédente et non pour l'année pendant laquelle ils pensent être actif.

Nous devons procéder à de nouvelles élections car les mandats de 5 personnes du CA sont arrivés à terme : Cécile Allouis, Lucie Cuquemelle, Violaine Daniels, Marc Nolibé et Melissa Etave.

Une fois les personnes élues, le CA se réunira pour décider de la constitution du bureau.

Il serait bien que les personnes sortantes puissent dire si elles souhaitent se représenter afin de favoriser la réflexion individuelle.

4. Point sur les perspectives à venir :

- le dossier Cites avec Anne Nivart et une personne du Ministère de la Culture, en pendant de la problématique des animaux vivants (Cécile / Palais de Tokyo).

- Conservation / Transport / Vitrines et Régie : idée qui n'est pas encore concrètement mise en place.

- Les insectes xylophages : avec la participation de sociétés spécialisées (Hygiène Office, Abiotech, ATH). Cette journée pourrait être mise en place fin avril.

Les thèmes évoqués à ce jour sont : la vitrine, le convoiement, les formalités douanières, le chantier des collections...

Question encore non tranchée : est-ce que cela doit prendre la forme de journée pro ou de tables rondes ?

5. Organisation de visites de sites :

Principe de visites pour les adhérents, limitée à 10-15 personnes.

Josselin propose une visite des réserves du musée de la photographie de Bièvres qui a connu un chantier des collections.

Cette visite pourrait être organisée en lien avec la journée pro sur le même thème, afin de permettre aux personnes venant de province de rentabiliser au maximum leur déplacement.

6. Questions diverses :

Le site internet : il faudrait changer les actualités et les photos. Ainsi que les attributions de certains membres (notamment la trésorerie).

Point déjà abordé au CA précédent et à nouveau soumis à la réflexion : la répartition des tâches entre les membres du CA et aux autres membres de l'association pour susciter plus d'implication et surtout faire avancer les choses quand certains n'ont pas le temps.

- visites « de régisseur à régisseur »
- suivi de l'actualité de l'association pour le site Internet
- suivi de l'actualité de la Régie pour le site Internet, veille sur les événements, conférences, publication, formations...
- relations extérieures
- journées professionnelles
- portraits filmés de régisseur

- annuaire
- offres d'emploi
- suivi du lexique
- correspondant avec l'ICOM
- correspondant avec le CIPAC

Prochain CA le 18 mars (sous réserves).