



**Compte-rendu du conseil d'administration du 11 septembre 2013  
de 18h à 20h, à l'INP, Galerie Vivienne, 75002 Paris**

---

**Présents :** Eric Binnert, Jocelyn Perillat, Marc Nolibé, Mathilde Neute, Melissa Etave, Laurence Goux.  
**Absents :** Rachel Beauchamp-Deschamps, Dorian Dallongeville, Violaine Daniels, Dorothée Gruser, Lora Houssaye, Isabelle Regelsperger.

---

**- La journée professionnelle "Insectes" du 07/10/13 à l'INP :**

123 inscrits : bons retours. Les documents transférés aux inscrits ont été appréciés.

La stagiaire de la cinémathèque a fait un compte-rendu de la journée. Il est en cours de correction par les intervenants. Il sera mis en ligne une fois finalisé.

Coût de la journée supérieur à 1.000 euros : régie son, frais de bouche, transport intervenant A/R Marseille. Il faudrait à l'avenir trouver une subvention pour les frais liés à l'organisation de ces journées.

**- Prochaine journée professionnelle :**

Le prochain thème abordé pourrait être celui de la douane. Est ce pertinent ? Cela concerne moins de personnes. Il faudrait donc rechercher une plus petite salle. Les thèmes restent ouverts...

**- Trésorerie :**

Le changement de signature vient d'être fait, en faveur de Dorothée Gruser.

L'argent est placé sur un compte rémunéré qui génère des intérêts annuels.

Dorothée va essayer de trouver des subventions.

**- Site internet :**

Benoît venant de rentrer en France, il va être possible de mettre les nouvelles informations sur le site.

Lora et Jocelyn souhaitent pouvoir intervenir plus facilement sur le site pour apporter des ajouts et modifications.

Rendez-vous va aussi être pris pour discuter des modalités envisageables pour la réactualisation de l'annuaire : recherche d'une plateforme plus ergonomique (moteur de recherche) et toilettage du fichier.

RdV sra pris avec Dorian, Laura et Dorothée .

Rappel : les fiches d'adhésion doivent être transmises à Laura afin qu'elle puisse intégrer les nouveaux adhérents à l'annuaire.

**- DVD Régisseur :**

Alexandre Sadowsky a été réglé. Il a livré deux fichiers (une version haute définition, l'autre compressée).

Se pose la question de la diffusion. Est ce qu'on le livre en l'état à la DAP ou en attend d'en avoir plusieurs ? Marc est pour en faire d'autres afin de montrer plusieurs facettes du métier.

Tous les portraits ne doivent pas forcément être filmés, certains peuvent être des interviews. L'idée est d'en mettre plusieurs en ligne, car c'est la multiplication qui fait l'intérêt.

Afin que l'association puisse procéder par elle-même pour réaliser les films, Marc propose l'achat d'une caméra. Eric propose des alternatives pour réaliser ces interviews avec un smartphone.

Marc est prêt à faire des films, mais il est souhaitable que d'autres personnes -volontaires- fassent des films.

La trame est le questionnaire en ligne, mais il n'est en rien obligatoire de le suivre.

Il serait bien qu'en 2014, 5 portraits soient réalisés afin de réaliser une représentation fidèle du milieu professionnel. Les 5 portraits correspondraient à 5 fonctions différentes de régisseur. Par exemple : un régisseur en archéologie, un régisseur collection, un régisseur collection...

**Dans un premier temps, que les gens du CA qui souhaitent être portraturés se manifestent. De même pour ceux qui souhaitent faire les portraits.**

Tous les films ne sont pas forcément voués à être sur le DVD mais pourraient être mis en ligne sur le site.

- **CIPAC -6e congrès interprofessionnel de l'art contemporain, Lyon , 27 - 29 novembre 2013 :**

Une mauvaise coordination avec le CIPAC ne nous a pas permis de proposer une intervention sur la problématique des régisseurs en art contemporain. Du coup pas de présentation possible pour l'AFROA. Ingrid Jurzak représente l'association auprès du CIPAC

Le CIPAC a réalisé un Livre Blanc des associations qui en sont membres. L'AFROA y figure : présentation de l'AFROA par une synthèse faite à partir des éléments du site internet par Ingrid Jurzak <http://www.cipac.net/ressources/seminaires-congres/congres/5eme-congres-l-art-doit-il-faire-evenement-lyon-2007/livre-blanc.html>

- **ERC Helsinki du 8 au 10 juin 2014:**

<http://www.confedent.fi/erc-2014/call-for-papers/>

Mélissa est en contact avec les organisateurs (Katrina). Elle leur avait proposé une collaboration sur un sujet traité en binôme ou sur une possibilité d'intégrer un groupe. Elle est dans l'attente d'un retour.

L'appel à contribution se terminant le 12 décembre, il a été convenu que Mélissa ferait une proposition sur le thème de l'assurance et de la non assurance entre musées français. Le but est d'associer plusieurs musées français et de s'intégrer dans un échange avec d'autres institutions européennes. Il faudrait trouver un assureur qui puisse intervenir.

Une association de régisseurs autrichiens à vu le jour. Un lien va être ajouté sur le site.

- **Lexique :**

L'AFROA souhaite éditer un lexique des mots clés utiles lors des convoiements. Un groupe de travail s'est réuni cet été afin de mettre ce projet en route.

Le travail de départ s'est établi sur un listing de mot qui vont être regroupés en thèmes. Une fois les thèmes intégrés, le fichier Excel sera envoyé aux membres du CA afin que chacun puisse enrichir le listing. Ils seront ensuite traduits dans différentes langues.

- **Prochain CA : 10 janvier 2014**

Il permettra de préparer l'AG qui se tiendra le 14 février 2014.

Un point financier sera proposé, ainsi que la préparation des élections et le renouvellement du CA.

Cf CR du CA du 11-09-13 : le CA du 10 janvier permettra de revoir les modalités de vote, ainsi que les statuts de l'association et le mode de renouvellement de tous les postes.

La prochaine convocation pour l'AG préparera les adhérents dans ce sens afin de permettre à toute personne à jour de sa cotisation 2013 de se présenter ou de participer plus activement.

- **Divers:**

Une nouvelle formation de régisseur vient d'ouvrir à Toulouse.

Les restaurateurs préparent un livre blanc. Marc a représenté l'AFROA lors de la première réunion le 19 septembre dernier. Une nouvelle réunion est prévue mi-décembre.