



Compte-rendu de Conseil d'Administration
du jeudi 04 juin 2015 de 18h à 20h30 au
Musée de Cluny, 6 place Paul Painlevé 75005 Paris

Présents : Rachel Beaujean-Deschamps, Ludovic Chauwin, Melissa Etave, Sandra Mazière, Isabelle Regelsperger.

A distance (Skype) : Pauline Berthelot, Dorian Dallongeville.

Excusées ou empêchées : Marion Allary, Sandrine Beaujard-Vallet, Ingrid Jurzac, Jocelyn Périllat-Mercerot, Peggy Podemski.

Avancée sur l'organisation des états généraux de la régie à Strasbourg en 2016 :

La thématique reste inchangée sur l'idée de départ très bien détaillée sur un document transmis précédemment par Ludovic.

-1/2 journée : le métier de régisseur - approches sociologiques du métier

-1/2 journée : le métier de régisseur – la profession du point de vue des ressources humaines (cartographie de l'emploi / compétence, un outil de dialogue social)

-1/2 journée : table ronde / ateliers de travail - la formation du régisseur.

L'enquête du groupe Formation pourrait s'inscrire dans une de ces sessions.

Un comité de pilotage serait nécessaire pour mener à bien le travail de préparation.

Hélène Vassal et Sophie Daynes-Diallo souhaitent s'y associer (adhésions 2015 à prendre dans ce cas) pour la question des formations.

Mélissa serait aussi sur ce terrain.

Ludovic (idem adhésion 2015) apporterait son expertise sur le tissu territorial et le côté sociologique.

Dorian se propose de travailler sur les questions administratives, techniques et la recherche de sponsors.

Rachel serait sur l'aspect administratif.

D'autres membres du CA viendraient renforcer le groupe Formation (Isabelle et Sandra).

Violaine souhaiterait apporter un éclairage plus social dans la revendication syndicale.

Diverses questions financières sont à trancher :

- rémunération des intervenants ou simple défraiement ?
- colloque payant ? 30 euros ?

Nous devons étudier précisément le budget dont nous disposons pour choisir les options financières.

L'inscription payante aurait l'avantage d'engager les personnes inscrites à ne pas se désister.

Les infrastructures dont nous disposerions sont :

- un auditorium 130 places gratuit dans un musée en plein centre.

- Une salle de réception gratuite dans un bâtiment patrimonial.

Dans l'optique d'une captation sonore et/ou vidéo des journées pour une mise sur site, nous pensons demander à Alexandre ses services.

La date est à déterminer mais il semblerait qu'un jeudi-vendredi de juin 2016 soit une bonne option.