



Compte-rendu du Conseil d'Administration
du **lundi 22 juin 2015** de **18h à 20h30**

Cinémathèque française, 51 rue de Bercy, 75012 Paris, 6^{ème} étage, bureau d'Isabelle

Présents : Marion Allary, Melissa Etave, Ingrid Jurzac, Sandra Mazière, Jocelyn Périllat-Mercerot, Isabelle Regelsperger.

A distance (téléphone) : Pauline Berthelot.

Excusées ou empêchées : Rachel Beaujean-Deschamps, Sandrine Beaujard-Vallet, Ludovic Chauwin, Dorian Dallongeville, Peggy Podemski.

1. Organisation CA :

* Nouvelles adhésions 2015 : 120 dont 5 nouvelles adhésions validées ce jour.

- Chauvin Nathalie, étudiante, Master2 Pro Amiens

- Guillaud Valérie, Régisseur des œuvres, Musée national des Arts asiatiques Guimet – Service de la Régie des oeuvres et de la conservation préventive.

- Henry Anne, Régisseur de la collection « Cycles », Musée d'Art et d'Industrie

- Lefort Elodie, responsable des collections, Fondation Napoléon

- Thuillier Carine, régisseur d'oeuvres en recherche d'emploi.

* Point trésorerie : Données communiquées par Rachel au préalable.

2. Outils de communication :

* Page Facebook : 188 (+47)

* Groupe LinkedIn : 196 (+12)

* Site Internet de l'AFROA : les modifications demandées ont été faites.

Les anciennes offres ont été archivées.

Il faudra intégrer l'annonce des prochaines visites et se partager cet été les pages à relire.

Ingrid proposera cet été un nouveau tableau avec les noms des fournisseurs et un contact, avec de nouvelles rubriques si besoin.

L'annuaire des adhérents en ligne sera envoyé par Mélissa, à compléter.

La question de la diffusion publique des CR se pose : avis partagés. Indépendamment, ceux des années précédentes seront enlevés.

Pauline propose de se charger des réponses et de l'archivage des messages que l'on reçoit sur la boîte mail.

3. Avancée sur l'organisation des états généraux de la régie à Strasbourg en 2016 :

Voir le CR du CA du 4 juin 2015.

4. Sujet formations :

- Avancée sur les listings des étudiants :

Toutes les directions d'école ont été contactées.

Amiens (voir fichier joint communiqué par une étudiante de cette année, stagiaire d'Isabelle) –

Louvre (nouveau contact donné par Jocelyn : Frédérique Gontier, Chargée de mission pour l'insertion professionnelle, Frederique.gontier@coledulouvre.fr, 01 55 35 19 28) – Bordeaux (récupération de fichiers par un stagiaire de Marion).

.- questionnaire proposé par Marion et augmenté des propositions de Ludovic (voir fichier joint)

5. CIPAC : point par Ingrid

CR oral de la réunion au sénat du 28 mai sur la réforme territoriale.

Le Cipac procède également à une réflexion sur les formations.

Concernant la régie, Ingrid propose qu'on envoie un questionnaire large et ouvert aux adhérents Afroa afin de recueillir leurs besoins. La présence de l'Afroa sur ce sujet serait l'opportunité de donner un éclairage plus concret sur les contenus des formations proposées.

6. Programmation 2015 :

* Prochaines visites de régisseurs à régisseurs :

- visite des nouveaux locaux de l'INP le 18 septembre prochain.

- MAC/VAL visite en plein- air de la restauration de l'œuvre de Séchas pour novembre voir avec Ingrid pour confirmation de la date.

- Relance de Jocelyn à Delphine Davenier pour LVMH Fondation à Boulogne–Billancourt.

* Rencontre professionnelle 2^{ème} quinzaine de novembre :

Demandes de disponibilité salles en cours (Beaubourg, INP, Quai Branly).

Contacts en cours.

7. Projet de visites ouvertes aux autres associations AGCCPF et FFCR :

Projet de visite de chantier au musée de la poste : contact de Jocelyn avec une conservatrice. A suivre.

8. Portrait filmés : d'après une note de Violaine Daniels et Alexandre Sadowski.

Il propose 1500 euros pour un portrait de 5mn, ce qui nous paraît trop cher.

Il serait peut-être envisageable de filmer nous-mêmes et d'avoir juste recours à un monteur, pour limiter les frais.

Ingrid propose de confier ce travail à des étudiants d'Arts déco dans le cadre de leurs études.

Nous aimerions disposer de 4 à 5 portraits pour les Etats Généraux de la Régie à Strasbourg.

Mélissa va mettre le portrait de Cécile Allouis sur Drive.

Le groupe de travail sur les formations projette de se voir fin juillet

Une date de prochain CA reste à programmer pour septembre.