



Compte-rendu du Conseil d'Administration
le **vendredi 27 mai 2016** de **18h à 20h30** à

la **Cinémathèque française**, 51 rue de Bercy, 75012 Paris

Présents : Melissa Etave, Sylvia Linard, Isabelle Regelsperger.

A distance (téléphone) : Alexandre Bagnod, Pauline Berthelot, Ludovic Chauwin, Dorian Dallongeville

Excusés: Rachel Beaujean-Deschamps, Ingrid Jurzac, Jocelyn Périllat-Mercerot, Peggy Podemski, Anne-Laure Rameau.

1. Point sur l'association :

162 adhérents

6 nouvelles adhésions validées :

Sarah Bel R'Houma Joly, étudiante master Bordeaux

Cécile Clément-Demange, étudiante master 2 EDL

Quitterie d'Aries, étudiante master 2 EDL

Elodie Jeannest, régisseur d'œuvres indépendant

Cécile Lasne, régisseur d'œuvres indépendant

Pauline Fleury, responsable des collections et des expositions, Centre culturel de l'Entente

Cordiale, 62360 Condette

Compte courant : **24 034,50 €**

Livret : **12 183,54 €**

2. Point sur les Etats Généraux :

Tous les sponsors des Etats généraux de la Régie ont payé. **Total : 17 500 €**

Dans notre budget prévisionnel, nous avons estimé le coût des Etats généraux à 18 000 € et espérons des sponsorings à hauteur de 12 500 €.

Objectif atteint et même largement dépassé côté recettes.

La convention avec LP a été signée. Restent celles de Chenue, Abiotech, Gras Savoye, Crown Fine Art et Artrans à finaliser.

Dans notre budget prévisionnel, nous avons prévu 500 € pour impression du programme et communication : un devis va être demandé à notre graphiste pour la création et l'impression d'un petit livret-programme en format A5.

Côté traiteur, nous avons prévu 6500 € donc préférence pour le menu A (6489,99 €).

Les participants :

- Il manque un régisseur indépendant pour l'instant.
- Les contacts de la faculté de Toulouse/Cahors ne sont pas faciles à joindre, Ludovic va essayer de savoir par Valentin Rodriguez qui a repris la direction.
- Il manque un modérateur pertinent sur la table ronde des formations : Ludovic se demandait si quelqu'un de l'association pouvait répondre à ce profil.

Le bulletin d'inscription et le programme vont être envoyés uniquement aux adhérents et aux sponsors (ces derniers ont 1 place réservée, sauf Artrans en sponsor "hors format" avec 2 places) d'ici début juin par

Mélissa. Le tarif d'inscription pour les adhérents est fixé à 30 euros. On élargira plus tard, s'il reste des places, aux non-adhérents (au tarif de 40 euros).
Sur les 137 places de la salle, 100 sont disponibles pour les inscriptions.
Pauline relayera sur Facebook pour les adhérents 2016.

Concernant la participation des membres du CA de l'AFROA, il serait bien que, sur le principe, chaque membre voit d'abord ce que son institution peut prendre en charge concernant les frais de déplacement.

Remarques supplémentaires de Rachel transmises par mail :

Concernant le bulletin d'inscription, il serait bien de demander aussi le numéro de téléphone.

Pour l'encart sur les frais, est-il judicieux de rajouter la soirée du 16 novembre puisque nous ne la prenons pas en charge ?

3 – ERC 2016 à Vienne :

Rachel, Dorian, Pauline et Ludovic se rendent à Vienne pour l'ERC 2016 du 8 au 10 juin.

Ludovic participera à une première réunion au Léopold Museum le 8 et devrait y faire une présentation des Etats généraux de Strasbourg pour, notamment, inciter une personne étrangère à venir comme intervenant.

Les organisateurs de l'ERC de Vienne ont demandé à Mélissa si la France serait d'accord pour organiser l'ERC 2018. Il semblerait qu'Hélène Vassal l'avait proposé lorsqu'elle était à l'ERC 2016 à Helsinki.

De notre côté, nous estimons que ce projet est très important à préparer et que nous n'en avons pas la possibilité actuellement, étant occupés par les Etats généraux à Strasbourg et très prochainement par l'organisation des 20 ans de l'AFROA en 2017.

Ce serait éventuellement possible pour l'ERC 2020, ce qui laisserait le temps de bien réfléchir au contenu ainsi qu'au rassemblement des fonds nécessaires à un tel événement : néanmoins, toute décision du CA sur un tel engagement devrait être validée par un vote au cours de la prochaine AG, afin que l'organisation de cet événement soit clairement et définitivement prise en compte.

4 - Les 20 ans de l'AFROA :

Mélissa va regarder dans les archives de l'association la date exacte de création.

Nous devons réfléchir très vite à l'organisation de cet événement : le contenu doit être voté en CA.

Voulons-nous faire une grande fête (Jonathan Faustin-Girault s'est proposé pour repérer des lieux) et/ou 1 à 2 journées de conférences/animations ?

Il est à noter que 2017 coïncide également avec les 10 ans de la formation régie de l'Ecole du Louvre : un rapprochement est-il pertinent et, le cas échéant, comment y associer les différentes formations françaises (Bordeaux, Toulouse, Amiens) ?

5 – Divers :

- Sur Facebook, présentation en images du métier de régisseur proposée dernièrement par Pauline : la 2^e version nous plaît plus (Martine, Jeu "Qui est-ce ?"). Par contre, il faudrait trouver une autre image pour la section « Ce que je fais » car la photo proposée ne nous semble pas vraiment représentative et dynamique. Il faudrait que chacun d'entre nous fasse des recherches et propositions...

- Les Éditions Eyrolles nous ont fait parvenir la 2^e édition augmentée (chapitre : "Les nouveaux métiers - Exposer à l'ère numérique") du livre "*Concevoir et réaliser une exposition. Les métiers, les méthodes*" de C. Benaiteau, M. Benaiteau, O. Berthon et A. Lemonnier.

- Un doodle sera envoyé dès que possible pour décider de la prochaine date de CA en juin.

Fait à Paris, le 2 juin 2016

**La présidente,
Melissa Etave**