



Compte-rendu du Conseil d'Administration

le 26 juillet 2017 de 18h30 à 20h30 à
La Cinémathèque française, 51 rue de Bercy, 75012 Paris

Présents : Alexandre Bagnod, Melissa Etave, Jocelyn Périllat-Mercerot, Isabelle Regelsperger.

A distance (téléphone) : Pauline Berthelot, Ludovic Chauwin.

Excusés : Rachel Beaujean-Deschamps, Dorian Dallongeville, Ingrid Jurzac, Sylvia Linard, Peggy Podemski, Anne-Laure Rameau.

1. les chiffres de l'association :

227 adhérents dont 3 nouvelles adhésions votées ce jour.

Discussion sur l'adhésion demandée par une restauratrice : une réponse de non acceptation, car cela nous met en porte à faux avec la FFCR, lui sera envoyée.

Comptes : Courant : **16792,51 euros**/ livret : **12411,63 euros**

LinkedIn : 398 membres

Facebook : 1333

2. les 20 ans :

Confirmation des dates : colloque aux Archives nationales de Pierrefitte les 4 et 5 décembre et soirée au Palais de Tokyo le 4 au soir.

Côté auditorium, tout est compris dans les 5000 euros (sonorisation, sécurité, etc).

Rachel voit avec eux en août pour les stands (à valider avec la surveillance).

Soirée Palais de Tokyo : faire devis pour le Dj, une box de photos et le traiteur.

Sponsors :

Tous les transporteurs et fournisseurs ont été contactés (liste de Strasbourg actualisée).

Confirmation :

Blackwall Green /10000 euros - Crown / 2000 euros.

Irène Barnouin, Bovis et Chenue / sans montant.

Exp'Art / devrait participer.

Les inscriptions :

Une info « Save the date » a été envoyée pour annoncer l'évènement, sans précision des conditions pour l'instant. On ne communique pas sur les conditions pour l'instant.

Gratuité pour les adhérents, les sponsors, les invités et les régisseurs du Quai Branly et 40 euros pour les autres : à confirmer

Paiement par les extérieurs : 40 euros.

Eventualité de faire payer un forfait déjeuner/pause pour les 2 jours (20 euros ?)

Fin août début septembre : validation de Waze event (voir le site en entrant le même mot de passe que facebook) et envoi au adhérents qui vont s'inscrire d'eux-mêmes.

Pauline informera sur facebook que seuls les adhérents ont la possibilité de s'inscrire.

Les invitations pour la soirée : à lancer fin août-début septembre.

Le tableau des personnes à inviter est à compléter : le listing est sur le Drive (50 à ce jour).

Ludovic se charge de la gestion des noms et contacts.

Les traiteurs :

A Pierrefitte (289 places) : 2 noms de traiteurs potentiels à contacter par Rachel.

Au Palais de Tokyo (450 places) : Melissa va contacter le traiteur indiqué par l'équipe du Palais pour avoir un devis.

Les goodies :

Mélissa va demander un devis pour un sac coton, un chargeur portable, une clé USB, un stylo, un poncho boule et un set tournevis avec les 20 ans dessus.

Journées professionnelles : à la rentrée, point sur les intervenants pour budgéter les transports et l'hébergement.

Le système de présentation et tables rondes paraît bien approprié comme à Strasbourg.

Problématique du CITES qu'il serait intéressante d'intégrer car c'est une procédure assez mal connue : Anne Nivard du Museum serait-elle d'accord pour intervenir ?

Recensement des régisseurs français : Ludovic accepte de piloter cela.

Travail à partir de la liste des musées de France

+ appel au bénévolat parmi nos adhérents avec une répartition par région idéalement.

3. Rencontres Européennes :

Anne-Laure s'est rendue à Londres pour assister à la rencontre organisée par le UK registrar group autour de la constitution d'une formation pour les convoyeurs – présentation du cadre de ces formations.

2020 : Mélissa a proposé que l'Afroa se charge de cette réunion. Les polonais sont aussi intéressés mais ils sont une jeune association.

Il faut réfléchir à une thématique forte. Mélissa propose la régie de l'extrême :

Exemple du Louvre Abu-Dhabi : création d'une Sorbonne Abu-Dhabi pour former des régisseurs.

Fondation Clément en Martinique : présentation de ce projet et de la problématique du climat tropical.

Les autres pays doivent avoir des idées de situations extrêmes.

Début 2018, il faudra réfléchir à notre proposition et la formuler pour poser officiellement notre candidature.

Site :

Relire les documents envoyés par Anne-Laure.

Visite à Reims : Pauline et Anne-Laure accueillent les participants.

Conférence des régisseurs américains, Vancouver du 3 au 5 nov. 2017 :

Ludovic a proposé un budget de 1400 euros (Inscription, hôtel, avion, repas) par personne et souhaite y aller.

Est-ce qu'une autre personne du CA voudrait y aller ? L'afroa pourrait prendre en charge les frais. Pauline y réfléchit.

Les Assises de la Culture :

Le Ministère de la Culture lance une réflexion sur les musées du 21ème siècle avec un travail plus spécifique sur les métiers de musée et organise des Assises sur 3 jours mi-décembre 2017.

Blandine Chavanne a demandé à l'Afroa d'y participer.

Pour mener cela, les associations et instances culturelles ont été mobilisée autour de 3 thèmes :

La présentation des métiers sous l'égide des Musées de France.

L'afroa a été sollicitée pour cette thématique. Il s'agirait de faire une présentation du métier de régisseur (1 état et 1 territorial : 10 mn de temps de parole pour chacun).

Réunion préparatoire le 12 septembre à laquelle Mélissa et Ludovic se rendront.

Les carrières : sous l'égide des conservateurs.

La formation : sous l'égide de l'Inp.

L'afroa serait invitée également à participer et on pourrait présenter les spécificités de chaque formation.

Prochain CA : Doodle à venir pour septembre