



Compte-rendu du Conseil d'Administration de l'AFROA

des actions menées lors de la période
estivale 2018

Présence au Conseil d'administration		
Bureau	BEAUJEAN-DESCHAMPS Rachel (RBD), <i>Trésorière</i>	CHAUWIN Ludovic (LC), <i>Vice-président</i>
	BERTHELOT Pauline (BP), <i>Secrétaire</i>	PERILLAT-MERCEROT Jocelyn (JPM), <i>Président</i>
Membres du CA	DUBUISSON Ludéric (LD)	LOUIS Nathalie (NL)
	ETAVE Mélissa (ME)	PODEMSKI Peggy (PP)
	JURZAK Ingrid (IJ)	RAMEAU Anne-Laure (ALR)
	LINARD Sylvia (SL)	RIVault Mélanie (MR)

Adhésions	
RBD	<ul style="list-style-type: none"> Indique le nombre d'adhérents : 294 (au 30/07/2018)
JPM	<ul style="list-style-type: none"> Motive les troupes : « Face à une telle nouvelle, il ne faut pas faillir et perdre de notre dynamisme : grâce à nous tous et à ceux qui nous ont précédé, l'association est de plus en plus connue et considérée, si bien qu'il ne faut pas que cette montée du nombre d'adhésions ne s'essouffle, et surtout pas à la veille des ERC 2020. Hardis soyons-nous tous ! Poursuivons notre folle épopée, Ô 12 Chevaliers des tables rondes de colloque (j'ai revu Sacré Graal pour la énième fois, il reste des séquelles). »

Réseaux sociaux et site internet	
MR	<ul style="list-style-type: none"> Indique le nombre de followers sur Twitter : 86 (au 17/07/2018) Propose de s'investir dans un nouveau projet (l'annuaire des adhérents étant terminé)
JPM	<ul style="list-style-type: none"> Propose que ALR et MR travaillent ensemble sur la refonte du site internet de l'AFROA pour pouvoir faire des propositions et des demandes de devis
ALR	<ul style="list-style-type: none"> A avancé sur le projet du site internet Indique que l'idée était de reprendre notre site actuel et pas d'en faire un nouveau, qu'il y a des possibilités de mise à jour avec le webmaster sans forcément un coût supplémentaire L'idée avait été approuvée par le CA A analysé les sites internet des associations étrangères de régisseurs d'œuvres d'arts et les demandes des membres de l'AFROA Présentera une première proposition de réorganisation des contenus pour servir de discussion Rappelle que ME était aussi intéressée pour travailler sur ce projet propose à MR d'intégrer l'équipe
JPM	<ul style="list-style-type: none"> Remercie ALR pour ce travail et pour l'intégration des remarques issues du sondage des adhérents Reprend d'autres demandes des adhérents : <ul style="list-style-type: none"> un éventuel onglet spécial "Aide au lancement des nouveaux diplômés", avec des documents type la liste des mémoires de l'EdL sur la page d'accueil (ou pour chaque page au-dessus des onglets), une "boucle dynamique d'images" (je ne sais pas comment ça s'appelle, comme sur https://www.museedelagrandeguerre.eu/) ?

	<ul style="list-style-type: none"> ○ un dessin de Super Régisseur différent pour chaque onglet (chaque position illustrant la thématique : genre "Formation" avec un tableau noir et une craie, "Ressources documentaires" portant une pile de dossiers...)? • Se demande s'il serait possible au CA d'avoir la main sur la page actualité, les annonces ou sur les images dynamiques, afin de gagner en réactivité.
<i>SIR (Service inter-régie)</i>	
SL	<ul style="list-style-type: none"> • Indique que les questions sont régulièrement par les adhérents, mais que plusieurs questions sont toujours sans réponse. • Propose d'envisager que les membres du CA soient sollicités pour tenter de répondre aux questions pour lesquelles les adhérents ne font pas de retour
<i>Workshop développement durable</i>	
SL	<ul style="list-style-type: none"> • Après une relance de l'appel à contribution envoyé cet été, SL a reçu 14 réponses d'adhérents intéressés
<i>Visites de site</i>	
JPM	<ul style="list-style-type: none"> • A organisé 3 visites (réserve du Musée de la Musique à Paris, Réserves du Musée de l'Assistance publique - Hôpitaux de Paris de Paris et le centre de conservation Chanel) • Indique que 2 comptes rendus sont téléchargeables sur le site internet, que le troisième ne pourra pas être diffusé pour des raisons légitimes de confidentialité, que 2 visites sont planifiées (octobre au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris et novembre aux Archives diplomatiques des Affaires étrangères)
<i>Journée d'étude 2018</i>	
JPM	<ul style="list-style-type: none"> • Informe que le programme est arrêté, que l'auditorium est réservé, que la régie son-lumière est sélectionné • A lancé un appel à contribution sous forme d'un questionnaire sur les accidents et d'une rédaction d'un poster sur les chantiers de collections • Informe que les 195 places sont toutes réservées, les réservations sont donc closes
<i>Fiche "Outil du régisseur"</i>	
JPM	<ul style="list-style-type: none"> • A élaboré et envoyé une fiche spéciale du super-régisseur « Psychromètre »