

Détail d'une offre

Intitulé recruteur : Musée du Louvre

Organisme de rattachement : Ministère de la Culture et de la Communication

Localisation : ÎLE-DE-FRANCE

Référence de l'offre : 40446

Offre exclusive 1318111200

Date de l'annonce : 21/07/2011

Date de dernière modification : 15/09/2011

Date de disponibilité	Catégorie	Statut du poste
21/07/2011	Catégorie A	Ouvert aux contractuels

Domaine fonctionnel	Emploi Type
Culture et patrimoine	

Intitulé : CHED - 6CBF - Régisseur – prêts aux expositions au Musée du Louvre

Descriptif du poste

issions et activités principales : Au sein de l'unité de régie des œuvres, assurer la coordination des prêts aux expositions. Assurer le suivi des demandes de prêts Recueillir les informations concernant les prêts (constats d'état, valeur d'assurance, conditions de transport et de présentation) et communiquer auprès des l'ensemble des intervenants concernés au sein du département. Etudier les facility reports des musées ayant adressé une demande de prêt. Mettre à jour le cahier des charges des conditions d'exposition, d'emballage et de transport si besoin. Contribuer au bon déroulement des opérations liées aux mouvements d'œuvres lors des prêts Veiller au bon déroulement des différentes interventions sur les œuvres prêtées avant leurs départs en expositions. Assurer la coordination logistique et administrative des prêts avec les musées emprunteurs et les transporteurs. Représenter le musée du Louvre en province ou à l'étranger, lors de convoiements d'œuvres et faire respecter le cahier des charges des conditions d'emballage et de transport de l'œuvre, réaliser les constats d'état puis assurer l'accrochage. Participer à la gestion matérielle des collections Constituer et enrichir la documentation technique propre aux mouvements d'œuvres et à la conservation. Alimenter Museum Plus sur le suivi de la localisation des œuvres. Coordonner les différents intervenants internes (équipe de l'unité régie, installateurs) et externes (musées emprunteurs, transporteurs). Assurer une veille professionnelle dans le domaine de la régie d'œuvres : se tenir informé de l'évolution des normes du métier de régisseur dans le domaine du transport et du conditionnement des œuvres, et veiller à leur mise en œuvre au sein du département.

Profil du candidat :

Compétences techniques : Connaissances juridiques dans le domaine de la circulation des œuvres Connaissance de la logistique des œuvres d'art Connaissances techniques de muséologie (conservation préventive, sécurité, présentation) Connaissances en histoire de l'art Savoir-faire Maîtrise des outils bureautiques standards Maîtrise de l'anglais Capacité à prendre des initiatives Capacité à coordonner différents intervenants Savoir-être (compétences comportementales) Rigueur, méthode et sens de l'organisation Capacité à travailler en équipe Anticipation Qualité relationnelle Sens du contact Profil du candidat recherché (le cas échéant) Une première expérience dans la régie et l'organisation d'exposition

Description de l'employeur :

Musée du Louvre Département des peintures : 12 conservateurs, 9 documentalistes scientifiques, 6 agents administratifs Liaisons hiérarchiques : Directeur du Département
Responsable de la régie des œuvres et des prêts

Conditions particulières d'exercice :

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions : Le régisseur sera amené à travailler en réserve