

Musée national du Moyen Âge / thermes & hôtel de Cluny

Organisme de rattachement : Ministère de la Culture et de la Communication

Localisation : Paris, ÎLE-DE-FRANCE

Référence de l'offre : 47611

Offre exclusive 1331938800

Date de l'annonce : 17/01/2012

Date de dernière modification : 13/02/2012

Date de disponibilité	Catégorie	Statut du poste
17/01/2012	Catégorie A	Titulaires seulement

Domaine fonctionnel	Emploi Type
Culture et patrimoine	

Intitulé : CHED - CUL11C - Régisseur d'œuvres Responsable adjoint du service de la régie des œuvres et de la conservation préventive

Descriptif du poste

Missions et activités principales : Placé sous l'autorité hiérarchique du responsable du service de la régie des oeuvres et de la conservation préventive, le régisseur d'oeuvres est chargé de :

Mission 1 : Régie des prêts à l'extérieur

► instruction des dossiers de prêts d'œuvres - constitution des dossiers et recherches documentaires, vérification de la disponibilité et de la localisation des oeuvres demandées ; - présentation des dossiers au collège des conservateurs et rédaction du procès-verbal de chacune des séances ; - tenue et suivi du planning des prêts et des convoiements ; - suivi des demandes (préparation des courriers ; contacts avec les emprunteurs ; analyse des facilities reports reçus...) ; - création des mouvements dans GAM et dans Micromusée ; - clôture et archivage des dossiers et des constats d'état.

► organisation des mouvements des oeuvres prêtées aux expositions - accueil des transporteurs, choix et supervision des emballages, supervision des départs et des arrivées d'œuvres

Mission 2 : Régie de « proximité » et traitement des mouvements d'oeuvres internes

► organisation des mouvements internes et préparation des présentations ponctuelles - conférences, activités culturelles organisées dans le musée, etc-

► organisation des mouvements liés aux campagnes photographiques mensuelles (en lien avec la RMN et l'iconographe chargée du fonds photographique)

Mission 3 : Régie des expositions temporaires présentées au musée

► logistique des expositions temporaires présentées au musée, en lien avec le commissaire de l'exposition, le chef de projet et le régisseur exposition de la RMN, les services maintenance et surveillance du musée et les prestataires externes (muséographie, signalétique, éclairage, sûreté, etc)

Mission 4 : participation à l'encadrement de l'atelier des techniciens d'Art

► encadrement opérationnel de l'atelier : établissement des plannings de travail en coordination avec le chef de service ; contrôle du matériel de l'atelier ; contrôle des stocks de matériaux ; respect des règles d'hygiène et de sécurité

► contribution à l'élaboration du budget prévisionnel du service avec responsable

Profil du candidat :

Compétences techniques : - connaissance du travail de régie et/ou de la logistique des transports - connaissance du milieu professionnel (acteurs et institutions) et des règles d'administration publique -budget, marchés publics...- - connaissance des normes et usages professionnels (déontologie Icom, normesICC etc) - connaissance des conditions de sûreté et de sécurité des oeuvres - la connaissance des collections du musée et/ ou de l'art médiéval et/ou des matériaux et techniques concernés serait un atout supplémentaire - maîtrise des outils informatiques (Writer, Calc, Micromusée, GAM) - anglais indispensable. Savoir-faire / savoir-être - management d'équipe - coordination de projet - sens de l'organisation - autonomie - sens de l'anticipation - goût du travail en équipe - capacité relationnelles et rédactionnelles -devoir de réserve Profil du candidat recherché (le cas échéant) : cursus en logistique, en histoire de l'art, en conservation préventive et, si possible, expérience en régie

Description de l'employeur :

Environnement professionnel Travail au sein d'une équipe de 5 personnes ; la régie des oeuvres se trouve dans le pôle scientifique du musée qui réunit 17 personnes

Liaisons hiérarchiques : Le responsable du service de la régie des oeuvres et de la conservation préventive (N+1) L'atelier des installateurs est placé sous l'autorité de la régie des oeuvres (autorité partagée avec le responsable du service)

Liaisons fonctionnelles :

- avec la direction, la conservation et le service de la documentation

- avec le service de la maintenance et de l'accueil et de la surveillance Perspectives d'évolution : autonomie et délégation renforcées selon l'expérience du candidat

Spécificité du poste / Contraintes / Sujétions :

- charges de travail accrue durant les événements culturels (montages et démontages d'exposition)
- déplacements en France et à l'étranger - réserves extérieures

Description : Qui contacter ? Renseignements complémentaires auprès de Alain Decouche, Responsable du service de la régie des oeuvres et de la conservation préventive au 01.53.73.78.18. alain.decouche@culture.gouv.fr ou Marie-France Cocheteux, Secrétaire générale, 01.53.73.78.03 marie-france.cocheteux@culture.gouv.fr

Les candidatures accompagnées d'un curriculum vitae sont à adresser à la secrétaire générale, par courrier, avant le délai de rigueur, fixé à 2 mois à compter de la date du présent avis Une copie de la candidature doit être obligatoirement adressée par le candidat au Ministère de la culture et de la communication, Contact RH,182 rue Saint-Honoré, 75033, PARIS cedex 01