

# FICHE DE POSTE

Intitulé du poste : **Régisseur d'œuvres**

Catégorie statutaire : **Cat A**  
Corps : **Chargé d'études documentaires**

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Culture et patrimoine – **FPE13**

Emploi(s) Type : Régisseur d'œuvres – **6CBF**

## Adresse administrative et géographique de l'affectation :

Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie  
62 rue de Lille  
75343 PARIS CEDEX 07

Site : **Musée d'Orsay**

## Missions et activités principales :

**Finalités** : Réaliser la logistique des mouvements d'œuvres des collections du musée d'Orsay

### Activités principales

- Participer à la gestion matérielle des collections (accrochages en salles, montage des expositions, prêts aux expositions)
- Participer à l'organisation et la gestion des réserves
- Planifier les opérations liées aux mouvements d'œuvres
- Participer aux opérations de conservation préventive.

**Compétences principales mises en œuvre** : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

### Compétences techniques :

- Bonne pratique des opérations de régie (organisation logistique, contacts avec les intervenants privés, gestion de planning)
- Maîtrise des outils informatiques (Base de données, tableurs)
- Respect des conditions de conservation du patrimoine (préventive et curative)
- Intérêt pour les collections du XIX<sup>ème</sup> siècle.

### Savoir-faire

- Maîtrise d'au moins 2 langues étrangères (dont l'anglais), parlé et écrit
- Qualités rédactionnelles
- Bonne pratique des relations publiques

### Savoir-être (compétences comportementales)

- Sens de l'organisation
- Rigueur
- Goût pour le travail en équipe
- Sens du service public

- Sens de l'initiative

### **Environnement professionnel :**

***Liaisons hiérarchiques :*** Est placé(e) sous l'autorité directe du régisseur général.

***Liaisons fonctionnelles :*** Collabore avec les conservateurs, les installateurs, les restaurateurs, le service des expositions, le D.M.T (Département des Travaux et de la Muséographie) et avec diverses intervenants privés (transporteurs, assureurs...)

### **Perspectives d'évolution :**

**Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :** Déplacement en France et à l'étranger fréquent, possibilités de manipulations des œuvres d'art.

**Conditions d'exercice :** Travail devant écran, en salles, en réserves.

### **Profil du candidat recherché (le cas échéant) :**

#### **Diplôme de niveau II**

DEUG ou Licence (Histoire de l'art, Histoire, Lettres, Sciences humaines)

Diplôme de 1<sup>er</sup> cycle de l'Ecole du Louvre

#### **Diplôme de niveau I**

Master 2 de l'Ecole du Louvre

Master en histoire de l'art

Master 2 Professionnel Sciences Humaines et Sociales

### **Qui contacter ?**

**Si vous avez besoin de renseignements complémentaires, veuillez vous adresser à :**

Madame Marie-Pierre GAÛZÈS, Régisseur général, tél 01.40.49.48.31

Les candidatures accompagnées d'un curriculum vitae sont à adresser par courrier à :

A l'attention de Madame Brigitte LECLERCQ

Chef du département des ressources humaines

Établissement public du musée d'Orsay

62, rue de Lille

75343 PARIS CEDEX 07.

Ou par email à l'adresse suivante : [emploi.epmoo@musee-orsay.fr](mailto:emploi.epmoo@musee-orsay.fr)

Une copie de la candidature doit être obligatoirement adressée par le candidat au Service des Ressources Humaines du Ministère de la culture et de la communication (SRH 1A), 182 rue Saint-Honoré, 75033, PARIS cedex 01