

<b>Type d'annonce</b>	<b>X Poste (CDD, CDI)</b>
	<input type="checkbox"/> Vacation
	<input type="checkbox"/> Stage inférieur à 2mois (non rémunéré, pour étudiants de Licence ou de Master 1, sans rédaction d'un mémoire)
	<input type="checkbox"/> Stage supérieur à 2mois (rémunéré, pour étudiants de Master 2, avec rédaction d'un mémoire)

<b>Nom de l'institution</b>	Galerie Kamel Mennour	
<b>Localisation</b>	Région	Île-de-France
	Département	Paris
	Adresse	47 Rue Saint-André des Arts
	Code postal	75006
	Ville	Paris
<b>Contact institutionnel / Maître de stage</b>	Nom	Marine Gohard
	Fonction	Gallery Manager
	Courriel	marine@kamelmenmour.com
	Téléphone	01 56 24 03 63
<b>Missions / Sujets du stage éventuels</b>	Technicien en manipulation d'oeuvres d'arts	
<b>Rémunération / Défraiements</b>		
<b>Période désiré de la mission/stage</b>	2017	
<b>Délai de réponse</b>	31/12/16	
<b>Date de la demande</b>	15/11/2016	
<b>Remarque</b>	Lieu de travail en Seine-et-Marne	
<b>Site internet</b>	<a href="http://www.kamelmenmour.com/fr/">http://www.kamelmenmour.com/fr/</a>	

# kamel mennour

## ***Intitulé :***

### ***Technicien en manipulation d'œuvres d'arts entrants/sortants –***

Chargé de manipuler les œuvres et objets d'art (peintures, sculptures, photographies, objets et mobilier) entrants et sortants en entrepôt de stockage d'œuvres d'art.

## ***Type de contrat :***

***CDD/CDI à temps complet***

## ***Présentation de la structure :***

***La galerie Kamel Mennour est une galerie d'art contemporain basée à Paris et à Londres. <http://www.Kamelmennour.com>***

## ***Missions***

- Constat des œuvres aux arrivées et sorties de l'entrepôt
- Assister le responsable du stock dans la réception des œuvres
- Assurer le mouvement en interne et l'emballage des œuvres selon les prescriptions de conservation préventive.
- Participer aux rangements des œuvres dans la réserve
- Réaliser les localisations d'œuvres dans la base de données Artbase (saisie informatique des mouvements et localisation des œuvres sur le logiciel et noter leurs principales caractéristiques poids dimensions)

## ***Profil***

- Travail physique
- Bon esprit d'équipe et de communication
- Une expérience dans la manipulation d'œuvre d'art obligatoire
- De bonnes compétences organisationnelles et un esprit orienté vers la résolution des problèmes.
- Sens aigu de la sécurité

***Date limite de candidature : 31.12.16***

***Rémunération selon expérience***

***Lieu de travail (région parisienne Seine et Marne)***