

<b>Type d'annonce</b>	<input type="checkbox"/> Poste (CDD, CDI)
	<input type="checkbox"/> Vacation
	<input type="checkbox"/> Stage inférieur à 2mois (non rémunéré, pour étudiants de Licence ou de Master 1, sans rédaction d'un mémoire)
	<input checked="" type="checkbox"/> Stage supérieur à 2mois (rémunéré, pour étudiants de Master 2, avec rédaction d'un mémoire)

<b>Nom de l'institution</b>		Fondation Olympique pour la Culture et le Patrimoine
<b>Localisation</b>	Région	Suisse
	Département	Vaud
	Adresse	Quai d'Ouchy 1
	Code postal	1007
	Ville	Lausanne
<b>Contact institutionnel / Maître de stage</b>	Nom	Katia Carvalho
	Fonction	Stagiaire – Ressources Humaines
	Courriel	katia.carvalho@olympic.org
	Téléphone	+41 (0)21 621 64 67
<b>Missions / Sujets du stage éventuels</b>		Stagiaire technicien-ne des collections (voir pages suivantes)
<b>Rémunération / Défraiements</b>		Oui
<b>Période désiré de la mission/stage</b>		1er mars au 31 août 2017
<b>Délai de réponse</b>		15/12/2016
<b>Date de la demande</b>		08/12/2016
<b>Remarque</b>		Merci de postuler directement en ligne sur le site internet
<b>Site internet</b>		<a href="https://www.olympic.org/fr/musee">https://www.olympic.org/fr/musee</a>



## DESCRIPTION DE FONCTION

### Fondation Olympique pour la Culture et le Patrimoine

Fonction : Stagiaire technicien-ne des collections

Statut : Stagiaire

Taux d'occupation : 100%

#### Mission

► **Participer aux tâches de la section artefacts, en collaboration avec le technicien des collections et les régisseurs de prêt.**

**Au besoin participer au montage d'une exposition temporaire.**

*Chaque employé est responsable du bon fonctionnement de son département/unité/section et de la mise à jour de ses compétences dans le cadre de la politique de formation du CIO.*

*Par ailleurs, des responsabilités d'une autre nature que celles requises par la fonction peuvent être imposées à chacun en fonction de circonstances particulières.*

#### Principales responsabilités

- Participer à la mise en réserve des nouvelles acquisitions, en particulier des objets en provenance des Jeux Olympiques de Rio 2016; costumes de cérémonie, équipements sportifs, médailles, etc. Selon les cas et sur la supervision du technicien des collections, procéder au dépoussiérage, créer les supports adaptés à la conservation, mettre dans des boîtes ou sur rouleau.
- Aider le photographe des collections à transporter les objets des réserves au studio photo et/ou habiller les mannequins, etc.
- Documenter les déplacements des objets dans le système de gestion de collections (MuseumPlus) selon la procédure en vigueur.
- Renseigner l'état des objets après restauration dans le système.
- Participer à l'emballage et au déballage des objets prêtés à d'autres institutions en collaboration avec le technicien des collections. Participer à la rédaction des constats d'état lors du départ des objets et retour selon le modèle et la méthodologie proposée par les régisseurs des prêts.
- Réaliser des supports d'exposition ou proposer des améliorations de supports existants. Installer les objets en collaboration avec les techniciens d'exposition et de collection.
- Au besoin et en collaboration avec les techniciens d'exposition, participer à la mise en place d'une exposition temporaire.

#### Formation, compétences linguistiques et informatiques

- Formation achevée ou en fin d'études de technicien en muséologie et/ou conservateur-restaurateur.
- Intérêt pour le Sport et l'Olympisme, ainsi que pour le patrimoine sportif afin de bien comprendre ses spécificités. Les collections Le Musée Olympique sont très variées, tant au niveau des types d'objets que des matériaux mais beaucoup de textiles : drapeaux, costumes sportifs, costumes de scène des cérémonies olympiques.
- De langue maternelle française ou anglaise, avec des connaissances avancées de l'autre langue.
- Connaissances informatiques de base (traitement de textes et messagerie électronique).
- Expérience ou forte volonté de s'initier à un logiciel de gestion des collections de manière à assurer le suivi des localisations.
- Permis de conduire (permis automatique accepté).
- Formation de cariste pour utiliser les élévateurs, un atout.

#### Compétences techniques, organisationnelles et personnelles

- Connaissances de base des principes de conservation préventive ; climat, choix des matériaux stables, manipulation, etc.
- Capacité à comprendre et appliquer les normes en vigueur lors de la manutention, de l'emballage, des déplacements et de l'installation des objets.



- Sens pratique et aptitude au travail manuel de manière à participer à la conception et à la fabrication d'éléments de protection et de supports dans un souci de fonctionnalité, de solidité et d'esthétisme.
- Expérience et goût du travail soigneux.
- Bon sens de l'organisation.

### **Comportement et attitude**

---

- Respect des valeurs olympique, des règles de conduite internes et de toutes les instructions et procédures en place (sécurité de l'information, Code d'Éthique, etc.).
- Enthousiasme, attitude positive et ouverture d'esprit.
- Discrétion et loyauté associés à une solide éthique professionnelle.