

<b>Type d'annonce</b>	<input type="checkbox"/> Poste (CDD, CDI)
	<input type="checkbox"/> Vacation
	<input type="checkbox"/> Stage inférieur à 2mois (non rémunéré, pour étudiants de Licence ou de Master 1, sans rédaction d'un mémoire)
	<input checked="" type="checkbox"/> Stage supérieur à 2mois (rémunéré, pour étudiants de Master 2, avec rédaction d'un mémoire)

<b>Nom de l'institution</b>	Musée de la Musique	
<b>Localisation</b>	Région	Île-de-France
	Département	Paris
	Adresse	Cité de la musique - Philharmonie de Paris 221, avenue Jean-Jaurès
	Code postal	75019
	Ville	Paris
<b>Contact institutionnel / Maître de stage</b>	Nom	MARLAND Charlotte
	Fonction	Régisseur d'œuvres
	Courriel	cmarland@cite-musique.fr
	Téléphone	01 44 84 46 10
<b>Missions / Sujets du stage éventuels</b>	Voir page suivante	
<b>Rémunération / Défraiements</b>	3,60 euros par heures de présence (maximum pour un temps complet 554,40 euros) + tickets restaurant + remboursement transport 50 %)	
<b>Période désiré de la mission/stage</b>	Janvier 2017 – juin 2017, 4 à 6 mois à temps plein	
<b>Délai de réponse</b>	30/01/2017	
<b>Date de la demande</b>	12/01/2017	
<b>Remarque</b>	Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser directement par mail à Charlotte Marland, cmarland@cite-musique.fr	
<b>Site internet</b>		



CITÉ DE LA MUSIQUE  
**PHILHARMONIE  
DE PARIS**

## **STAGE REGISSEUR DES ŒUVRES (H/F)** **Durée 4 à 6 mois, à pourvoir au plus tôt**

Nouvel équipement culturel dédié à la transmission de toutes les musiques, la Cité de la musique - Philharmonie de Paris est située sur le Parc de la Villette. À travers ses différentes salles de concert, son Musée de la musique et ses ateliers de pratique musicale, la Cité de la musique - Philharmonie de Paris offre aux adultes, aux enfants et aux familles les moyens d'accéder aux œuvres, s'initier à une pratique artistique et découvrir ou enrichir leurs connaissances musicales.

Le Musée de la musique rassemble au sein de la Philharmonie de Paris une collection de plus de 7 000 instruments et objets d'art. Près de 1 000 en sont présentés dans l'espace d'exposition permanente, permettant de relater l'histoire de la musique occidentale du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours et de donner un aperçu des principales cultures musicales de par le monde. Les expositions temporaires, au nombre de trois par an, présentent des thématiques variées.

Sous l'autorité de la chargée de régie des œuvres, le / la stagiaire se verra confier les missions suivantes :

### **Missions :**

- soutien du régisseur dans ses missions quotidiennes (gestion des prêts et des dépôts; mouvement et conditionnement d'œuvres ; contact avec les transporteurs ...)
- mise à jour de la base de données des collections dans la phase post-récolement
- participation aux aménagements scénographiques du parcours permanent
- aide à l'élaboration et à la mise en œuvre d'un plan de sauvegarde des œuvres d'une réserve
- participation à la gestion des mouvements d'œuvres dans le cadre des expositions temporaires et des concerts.

Le/la stagiaire régisseur(se) des œuvres sera placé sous la responsabilité du régisseur des œuvres, et sera amené à travailler avec les conservateurs, l'adjoint à la régie et l'assistant à la logistique.

### **Profil :**

Formation Bac + 3/5 (type école du Louvre, master 2 régie des œuvres, gestion du patrimoine culturel...)

Connaissance des conditions de conservation et pratique d'inventaire

Maîtrise de l'utilisation des bases de données (la connaissance de File Maker Pro est un plus) et des outils informatiques standards

Qualités requises :

Capacité d'organisation, autonomie, esprit d'initiative, rigueur

Aptitude physique (déplacement de collections, logistique)



CITÉ DE LA MUSIQUE  
**PHILHARMONIE  
DE PARIS**

**Durée et rémunération du stage :**

4 à 6 mois à temps plein

**Indemnisation :**

3,60 euros par heures de présence (maximum pour un temps complet 554,40 euros) + tickets restaurant  
+ remboursement transport 50 %)

**Période de l'année souhaitée :**

Janvier 2017 – juin 2017

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser directement par mail à Charlotte Marland, [cmarland@cite-musique.fr](mailto:cmarland@cite-musique.fr)