



Type d'annonce	X Poste (CDD, CDI)
	<input type="checkbox"/> Vacation
	<input type="checkbox"/> Stage inférieur à 2mois (non rémunéré, pour étudiants de Licence ou de Master 1, sans rédaction d'un mémoire)
	<input type="checkbox"/> Stage supérieur à 2mois (rémunéré, pour étudiants de Master 2, avec rédaction d'un mémoire)

Nom de l'institution	Musée du Louvre-Lens	
Localisation	Région	Hauts-de-France
	Département	Pas-de-Calais
	Adresse	6 rue Charles Lecocq - BP 11
	Code postal	62301
	Ville	Lens Cedex
Contact institutionnel / Maître de stage	Nom	
	Fonction	
	Courriel	
	Téléphone	
Missions / Sujets du stage éventuels	Installateur d'œuvres (voir pages suivantes)	
Rémunération / Défraiements	Cadre B ou C confirmé, filière technique, cadre d'emploi des techniciens, filière métiers d'art ou agent de maîtrise, filière artisanat	
Période désiré de la mission/stage	Temps complet 35 heures	
Délai de réponse	24/03/2017	
Date de la demande	30/01/2017	
Remarque	Informations complémentaires : Les candidatures à ce poste (lettre de motivation et C.V.) sont à adresser à : A l'attention de Madame la Directrice l'EPCC du Musée Louvre-Lens 6, rue Charles Lecocq BP 11 62301 Lens	
Site internet	http://www.louvrelens.fr/	



MUSEE DU LOUVRE LENS

Offre Ref :358159

EPCC Musée du Louvre-Lens

Monteuse - Installatrice / Monteur - Installateur d'oeuvres

Date de publication : 25/01/2017

Date limite de candidature : 24/03/2017

Date prévue du recrutement : Dès que possible

Type de recrutement : fonctionnaire ou contractuel de droit public

Nombre de poste(s) : 1

Grades ou cadres d'emploi : AGENT DE MAITRISE PRINCIPAL
AGENT DE MAITRISE
ADJOINT TECHNIQUE
TECHNICIEN

MISSIONS

Descriptif des missions du poste : Au sein du service de la conservation, l'installatrice - monteuse / l'installateur - monteur d'oeuvres d'art, en lien étroit avec les régisseurs des oeuvres, contribue à la mise en valeur des oeuvres présentées au public, dans les collections semi-permanentes ou les expositions temporaires.

Il / Elle participe activement à l'organisation des réserves. Il / Elle assure un soutien matériel lors des restaurations.

Il / Elle assure matériellement toute manipulation, transport et conditionnement des oeuvres d'Art.

L'installatrice - monteuse / L'installateur - monteur assure la logistique et la gestion matérielle de l'environnement des oeuvres :

- Référent en matière de mobilier muséographique. Il / Elle est en charge du suivi (manipulation, inventaire, stockage et entretien) des éléments de scénographie récupérés au fur et à mesure des expositions et les met à disposition pour de nouvelles expositions.
- En charge du suivi, de l'entretien et du rangement des éléments du mobilier de conservation des oeuvres en réserves. Il / Elle est amené(e) à proposer des solutions d'aménagements et d'adaptation de ce matériel en fonction des typologies d'objets à stocker.
- Responsable en interne de la logistique matérielle des caisses d'oeuvres vides et est en mesure d'élaborer une mise à disposition des caisses en cas de besoin ponctuel en période d'inter-exposition.

L'installatrice - monteuse / L'installateur - monteur est en charge de l'atelier muséographique, il / elle est chargé(e) du suivi de la maintenance de ces équipements, de l'inventaire des stocks et des commandes de matériels et de consommables.

Présentation, manipulation, conditionnement et transport des oeuvres :

- Procéder à la manipulation, à l'installation et au montage d'oeuvres d'art dans le respect des règles de conservation préventive.
- Assurer la manipulation de certaines oeuvres prêtées au musée (peintures, oeuvres graphiques, tapisseries, textiles, porcelaines, faïences, terres cuites et céramiques, mobiliers, objets d'art) en vue d'encadrement, d'accrochage, de mise en réserve, mise en caisse, mise en vitrine, emballage, présentation, stockage ou dans le cadre des restaurations pour assister les restaurateurs.
- Procéder au déplacement de tout type d'oeuvres à l'intérieur du musée.
- Être force de proposition, de productions ponctuelles de supports adaptés à la scénographie pour la présentation des oeuvres, dans le respect des principes de conservation préventive, en collaboration avec les commissaires d'exposition.
- Il / Elle est amené(e) à effectuer certains transports extérieurs des oeuvres, de la prise en charge jusqu'à l'emballage, selon les besoins du service Conservation.

Planification et organisation des opérations en lien avec le service des expositions et la régie des oeuvres :

- Assister les régisseurs dans l'analyse des travaux et des conditions de faisabilité dans les délais impartis. Participer à la définition des moyens à mettre en oeuvre pour leur réalisation.
- Participer à la coordination des actions et des moyens avec les différents interlocuteurs. Faire valider ces actions par la hiérarchie si nécessaire.
- Contribuer au choix des matériels et des méthodes de travail en fonction de la conservation des oeuvres.
- Participer au contrôle de la réalisation du travail.
- Évaluer les résultats et proposer des améliorations. Piloter des entreprises prestataires amenées à effectuer des interventions dans l'établissement.

Organisation interne et responsabilités :

- Assurer une veille quotidienne dans les espaces d'exposition, de réserves et des salles de travail, en rapport direct avec le service sécurité. Savoir évaluer les risques, les urgences et la nature des interventions ; en collaboration avec la régie des oeuvres, sous la direction du chef de service.
- Contribuer à la bonne tenue de l'atelier. Veiller à l'entretien du matériel nécessaire aux activités. Participer au rangement de l'atelier : bureau, vestiaires, réserve. Contribuer à la définition des équipements nécessaires et aux commandes de consommables et de matériel.
- Tenir à jour le tableau de matériel muséographique disponible, assurer un rangement et un entretien satisfaisants de ce matériel.
- Développer la productivité et contribuer à l'autonomie de l'atelier en proposant des solutions adéquates et réalisables pour le transport, le conditionnement et la présentation des oeuvres.

Profil recherché : Cadre B ou C confirmé, filière technique, cadre d'emploi des techniciens, filière métiers d'art ou agent de maîtrise, filière artisanat
Résidence administrative basée à Lens.

Le poste est accessible à tout(e) candidat(e) remplissant les conditions du décret n° 96 -1087 du 10 décembre 1996 portant application de la Loi du 10 juillet 1987 relative au recrutement de personnes handicapées par la voie contractuelle.

Savoirs :

- Expérience au sein d'un service technique de musée
- Connaissance des règles de la manutention
- Connaissance des pratiques d'encadrement, d'accrochage, de soclage, d'emballage et d'installation des oeuvres d'art
- Connaissance des matériaux des oeuvres (caractéristiques, utilisations)
- Connaissance des enjeux de la muséographie
- Sensibilisation à la conservation préventive
- CACES 2, 3 et 3B
- Habilitation montage et utilisation d'échafaudage
- Permis B
- Langue étrangère : anglais apprécié

Savoir-faire :

- Meticulosité
- Manipulation d'outillages spécifiques
- Manipulation d'engins de manutention
- Petits travaux divers (menuiserie, métallerie, peinture, etc.)

Savoir-être :

- Avoir le goût du travail en équipe
- Adaptabilité, réactivité
- Sens de l'organisation
- Sens du service public

CONDITIONS DE TRAVAIL

Lieu d'affectation : LENS CEDEX

Service d'affectation : Conservation

Temps de travail : Tps Complet : 35 heure(s) 0 minute(s)

POSITIONNEMENT DU POSTE

Rattachement hiérarchique : Chef de service

Relations (interlocuteurs internes) : Relations étroites avec les régisseurs des oeuvres et les chargés d'expositions - Relations étroites avec le service technique - Relations ponctuelles avec le service administratif et financier - Service sécurité

Relations (interlocuteurs externes) : Scénographes et commissaires d'exposition - Musées prêteurs en particulier le musée du Louvre - Prestataires retenus pour les interventions externalisées dans le domaine de la muséographie et du soclage - Restaurateurs du patrimoine

CANDIDATURES

Les candidatures sont à adresser à :

MUSEE DU LOUVRE LENS
Musée du Louvre Lens
6 rue Charles Lecocq
BP 11
62301 LENS CEDEX

Informations complémentaires : Les candidatures à ce poste (lettre de motivation et C.V.) sont à adresser à : A l'attention de Madame la Directrice l'EPCC du Musée Louvre-Lens 6, rue Charles Lecocq BP 11 62301 Lens

INFORMATION

Travailleurs handicapés Nous vous rappelons que conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le statut général des fonctionnaires, la Loi du 26 janvier 1984 portant statut général des fonctionnaires territoriaux et le décret régissant le cadre d'emplois correspondant. Nous vous rappelons toutefois, qu'à titre dérogatoire, les candidats reconnus travailleurs handicapés peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.