

Type d'annonce	X Poste (CDD, CDI)
	<input type="checkbox"/> Vacation
	<input type="checkbox"/> Stage inférieur à 2 mois (non rémunéré, pour étudiants de Licence ou de Master 1, sans rédaction d'un mémoire)
	<input type="checkbox"/> Stage supérieur à 3 mois (rémunéré, pour étudiants en Master pro)

Nom de l'institution	Musée départemental Maurice Denis	
Localisation	Région	Ile de France
	Département	Yvelines
	Adresse physique	2 bis rue Maurice Denis
	Code postal	78100
	Ville	Saint-Germain-en-Laye
Contact institutionnel / Maître de stage	Nom	
	Fonction	
	Courriel	
	Téléphone	
Missions / Sujets du stage éventuels	Création d'une nomenclature de l'adressage des collections dans les nouvelles réserves, adressage des collections en réserves, suivi du transfert à l'interne et de la mise en réserves (cf feuille jointe)	
Rémunération / Défraiements	Selon réglementation en vigueur	
Période désiré de la mission/stage	4 mois	
Délai de réponse	Le plus tôt possible (prise de poste souhaitée le 1 ^{er} avril 2018)	
Date de la demande	21.02.2018	
Remarque	Les candidats doivent postuler sur le site du département par courriel. https://www.yvelines.fr/ Voir page 2 pour plus de renseignements.	
Site internet	https://www.yvelines.fr/recrutement/emploi/annonce-84563761-88119954	

Régisseur ou technicien des collections - cdd 4 mois - (H/F)

Dans le cadre du projet de réserves externalisées du Musée départemental Maurice Denis, le Département des Yvelines cherche un Renfort pour la Régie des œuvres au Pôle de Conservation des Collections. Le Pôle Conservation des Collections est composé du Directeur/Conservateur, d'un Régisseur et d'un Chargé des ressources documentaires.

Saint-Germain-en-Laye, au sein du Musée Départemental Maurice Denis - Musée Départemental Maurice Denis

LES MISSIONS EN BREF ...

Dans le cadre du projet de réserves externalisées du Musée départemental Maurice Denis, au sein du pôle de conservation des collections, le régisseur des collections pour la régie des œuvres est chargé d'accompagner la mise en œuvre de la gestion de la nouvelle réserve. Les collections du musée comptent environ 5 000 objets de typologie et tailles variées : peinture (moins de 10%), mobilier, textiles, sculptures, arts décoratifs, photographies, etc. La majeure partie des collections est toutefois composée d'arts graphiques, dont le fonds d'atelier du peintre.

Au sein d'une équipe composée de trois personnes, les missions d'accompagnement confiées porteront sur :
→ la création d'une nomenclature et la dénomination des équipements de stockage déjà prévus par l'Assistant à Maitrise d'Ouvrage, sur plan.
→ l'adressage des œuvres dans cet équipement de stockage, en concertation et avec les conseils du régisseur des collections et du Responsable du Pôle de Conservation des Collections
→ l'aide au transfert des œuvres vers les réserves externalisées (à l'interne et avec le transporteur spécialisé)
→ des missions annexes : aider le régisseur des collections sur des opérations de vérification pour le transfert des œuvres, notamment à l'interne, et pour d'autres missions éventuelles de régie des collections. Les deux premières missions devront être achevées pour permettre le transfert des collections

Autres informations

VOS ATOUTS :

De formation supérieure, vous disposez de connaissances dans la conservation préventive, diversité de la typologie et des matériaux divers constitutifs des œuvres ainsi que dans le conditionnement (transport et réserve) d'objets de typologies variées. Une expérience avérée dans l'aménagement de réserves et les chantiers de collection sera appréciée. Vous maîtrisez les outils bureautiques et informatiques ainsi que les bases de données (File Maker Pro serait un plus).

De bonne condition physique, votre sens du pragmatisme ainsi que la rigueur et l'organisation vous sont reconnus.