



LA VILLE DE BEZIERS RECRUTE

pour La Direction des Musées

Un régisseur d'œuvres à temps complet

La Ville de Béziers, seconde ville du Département de l'Hérault, est une ville dynamique de 77.000 habitants au fort potentiel touristique, de par son climat, la proximité des plages, la richesse de son patrimoine et son identité culturelle. Et des découvertes archéologiques récentes tendent à prouver que, fondée au 7ème siècle avant JC, Béziers serait la plus vieille cité constituée de l'histoire de France !

Afin d'accroître la place et le rôle de ses musées dans la vie de la commune, la Ville de Béziers a fait le choix de retenir un nouveau projet muséal sur un site unique et privilégié, le Palais épiscopal de Béziers, (ancien tribunal d'instance), classé en totalité depuis 2014. Attenant à la cathédrale Saint-Nazaire et à son cloître, surplombant le Jardin des évêques et la vallée de l'Orb, Il regroupera toutes les collections pour devenir le Musée d'Art et d'Histoire de Béziers (MAHB).

La Direction des Musées, en pleine restructuration, est donc en cours d'élaboration du nouveau projet scientifique et culturel de la ville de Béziers et entreprend en parallèle un grand chantier des collections dans les différentes structures existantes (déménagement et réaménagement de réserves, reconditionnement des collections, récolement, couverture photo...).

Dans ce cadre, la ville de Béziers recherche pour sa Direction Déléguée Culture, Commerce et Attractivité, un régisseur d'œuvres appartenant au cadre d'emploi des assistants territoriaux qualifiés de conservation du patrimoine et des bibliothèques (Catégorie B)

Si vous souhaitez participer activement à cette réflexion et être à l'origine d'une nouvelle organisation, rejoignez une équipe motivée ayant à cœur la réussite du projet.

Placé(e) sous l'autorité directe du responsable du bureau scientifique et technique et du Directeur des Musées, vous serez chargé de coordonner, aux plans physique, documentaire, administratif, juridique et financier les mouvements internes et externes des œuvres.

Vous serez le garant de la bonne conservation et de la sécurité des œuvres pendant leur préparation et la réalisation des mouvements.

Missions

Mission 1 : Organisation administrative et juridique des mouvements d'œuvres

- Préparer l'examen des demandes de prêt pour les comités/commissions de prêt
- Analyser les garanties offertes par les emprunteurs (statut juridique, transport, assurance et conditions d'exposition des œuvres)
- Demander les différentes autorisations et validations liées au prêt de l'œuvre
- Élaborer les conventions et les contrats de prêt/emprunt en fonction du type de collection

Mission 2 : Organisation logistique des mouvements d'œuvres et régie des collections

- Rédiger les cahiers des charges pour l'assurance, l'emballage, le transport et le stockage ainsi que les matériaux nécessaires à l'exposition
- Évaluer les capacités et les besoins de stockage
- Constituer le dossier technique des œuvres
- Négocier le prix de transport et d'assurance
- Gérer le stockage des œuvres et les mouvements de collections liés
- Définir, en concertation avec le restaurateur ou le conservateur le mode de conditionnement et de rangement des œuvres

Mission 3 : supervision du transport et de la livraison des œuvres

- Planifier, organiser et superviser le transport, l'enlèvement, la livraison
- Organiser le travail des personnels affectés à cette mission
- Prévenir les risques d'altération
- Accompagner le convoiement des œuvres

Mission 4 : contrôle technique et scientifique des œuvres

- Vérifier le respect des conditions de conservation des œuvres lors de l'exposition, du transport et du stockage,
- Participer à la rédaction des plans de sauvegarde des œuvres
- Établir le constat d'état sommaire de l'œuvre (altération, zones fragilisées...)
- Recenser les œuvres nécessitant une restauration
- Réaliser photographies ou croquis sommaires des œuvres

Mission 5 : Régie d'expositions

- Planifier les étapes de productions et de réalisations d'expositions
- Participer à l'installation et au démontage des expositions permanentes et temporaires

Profil

Savoirs faire

Diplômes souhaités :

Master Régisseur d'œuvres

Expérience professionnelle souhaitée :

- Justifier d'une expérience d'un an minimum sur un chantier des collections dans un établissement muséal :

connaissance du cadre réglementaire et technique des mouvements d'œuvres (prêt, emprunt, restauration en France et à l'étranger), modes de conditionnement et de rangement des œuvres, contenus des dossiers techniques des œuvres (contraintes de conservation, d'exposition, sécurité...), techniques de planification, de logistique et calcul des surfaces...

- Avoir travaillé si possible sur le logiciel Webmuséo, Maîtrise de l'outil informatique

- la pratique des langues étrangères est un plus

Savoirs être

- Sens du travail en équipe
- Capacités relationnelles
- Rigueur et sens de l'organisation, réactivité
- Disponibilité :
 - déplacements à prévoir pour le convoiement d'œuvres,
 - horaires variables liés à l'organisation d'expositions ou autres événements.
- Aptitudes physiques (port de charges)

Merci d'adresser votre candidature avant le 15/09/2018

(lettre de motivation + CV + dernier arrêté de situation administrative) à :

Monsieur le Maire - Hôtel de Ville- Place Gabriel Péri - 34543 BEZIERS Cedex

et sur : recrutement@ville-beziers.fr

Pour tout renseignement, contacter Mme Sylvie Calvet

Tél. : 04 67 36 81 13