

MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS

11 AVENUE DU PRÉSIDENT WILSON - 75116 PARIS
ADRESSE POSTALE 9 RUE GASTON DE SAINT-PAUL - 75116 PARIS
TÉL / +33 (0)1 53 67 40 00
WWW.MAM.PARIS.FR



Durée du stage : 3 mois – 1^{er} semestre 2019 (dates à confirmer)

Contrat : Stage conventionné - Temps plein 35 heures - Gratification de stage réglementaire en accord avec la législation en vigueur.

Lieu : Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 11 avenue de Président Wilson, 75016 Paris

Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, est de par sa collection, l'un des plus grands musées d'art moderne et contemporain de France.

Ses collections permanentes présentent les grands courants artistiques allant du XX^{ème} siècle à la scène actuelle, illustrés par des artistes majeurs de l'histoire de l'art : Picasso, Dufy, Modigliani, Derain, Picabia, Chagall, mais aussi Boltanski, Parreno et Peter Doig.

Sous l'autorité de la responsable du service de la régie des collections et des expositions, le stagiaire aura pour principales missions:

Régie des expositions temporaires (in situ) :

- participation au démontage de l'exposition « Zao Wou-ki » (janvier 2019)
- aide à l'organisation et à l'installation de l'exposition « Thomas Houseago – Almost Human » : planning d'accrochage, transport, grutage, etc.

Régie des collections :

- suivi des collections
- aide aux mouvements des œuvres

Profil :

- Formation en histoire de l'art, Master en régie des œuvres
- Maîtrise des principes de conservation préventive
- Maîtrise des bases de données et des logiciels Office et particulièrement d'Excel
- Maîtrise de l'anglais

Qualités requises :

- Autonomie, esprit d'initiative, rigueur, capacité d'adaptation

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser directement par mail à Claire Böhm, Responsable du service de la régie des collections et des expositions (claire.bohm@paris.fr)