

Date d'émission : 18 décembre 2018

Validité : 31 décembre 2018

LE DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD PROPOSE UN STAGE CONVENTIONNE DE 6 MOIS EN REGIE DES EXPOSITIONS ET GESTION DE PROJETS CULTURELS (H/F)

Environnement :

Le Domaine national de Chambord, créé par l'article 230 de la loi du 23 février 2005 relative au développement des territoires ruraux, est un établissement public national à caractère industriel et commercial. Son décret statutaire n°2005-703 du 24 juin 2005 précise les missions qui lui ont été conférées. Pour plus d'informations, le rapport d'activités 2017 est disponible sur le site internet de Chambord : www.chambord.org

Près de deux millions de visiteurs viennent chaque année sur le Domaine national de Chambord et plus de 950 000 d'entre eux visitent le château.

Chambord célébrera en 2019 son cinq centième anniversaire. Dans cette perspective, une programmation culturelle exceptionnelle sera mise en place tout au long de l'année, en particulier une grande exposition liant hier et demain sous les auspices de l'utopie et des architectures idéales : « Chambord, 1519-2019 : l'utopie à l'œuvre ».

A la fois rétrospective et prospective, cette exposition – la plus importante jamais réalisée à Chambord – accueillera près de 150 œuvres provenant des collections de 34 institutions internationales et collections privées, 18 projets émanant de laboratoires d'architecture universitaires des cinq continents et 17 dispositifs de médiation multimédias mis en scène par l'une des plus grandes agences de scénographie parisiennes.

Missions proposées :

Le service de la conservation et de l'action éducative, en charge de l'organisation de la section patrimoniale de l'exposition, recherche un(e) stagiaire pour participer et collaborer, sous la tutelle de l'un des commissaires associés de l'exposition et en étroite collaboration avec la régisseuse des collections, à la préparation et au montage de l'exposition, en particulier :

- Suivi du planning, du plan d'accrochage, coordination et accueil des différents intervenants (restaurateurs, scénographes, installateurs, socleurs, convoyeurs)
- Constats d'état des œuvres
- Élaboration du plan de sauvegarde des œuvres présentées dans le cadre de l'exposition
- Conservation préventive : suivi sanitaire des œuvres exposées (contrôle des conditions environnementales notamment), dépoussiérage des œuvres et des vitrines dans l'exposition
- Organisation du dernier comité scientifique, des vernissages de l'exposition, des opérations de communication ...
- Suivi de tableaux de gestion, rédaction de compte-rendu et de bilans ...

Par ailleurs, le(la) stagiaire assistera sa tutrice dans les missions suivantes :

- Participation à la production de la version 5 de l'application *HistoPad Chambord*, enrichie de deux nouvelles vues immersives et d'un nouvel espace en visite augmentée : suivi et relecture de contenus, recherches documentaires, tests de l'application, etc.
- Programmation des journées du patrimoine 2019
- Organisation / suivi de journée(s) de colloque
- Mise en place de l'événement « Le voyage de la pierre »

Profil :

- Master 2 Régie des œuvres, régie d'exposition, conservation préventive ou équivalent / Master 2 gestion de projets culturels ou équivalent
- Expérience dans l'une des missions du stage
- Très bon niveau d'anglais souhaité
- Permis de conduire indispensable.

Qualités requises

- Rigueur, sens de l'organisation et méthode
- Capacités d'adaptation, qualités relationnelles, dynamisme
- Goût du travail en équipe, intérêt pour les collections
- Capacités rédactionnelles

Période de stage :

Stage de 6 mois à temps complet débutant entre janvier et mi-mars (à affiner en fonction des possibilités des élèves).

Contraintes :

Le stage comporte des contraintes liées au port de charges et au travail en réserve.

Indemnités :

- Gratification en fonction du barème en vigueur (3,75 € brut de l'heure)
- Tickets restaurants d'une valeur de 8 € avec une participation de 4 € de l'employeur
- Logement possible (selon disponibilités) avec une participation aux frais (150 € par mois)

Les candidatures devront être adressées par courrier : Domaine national de Chambord, Château de Chambord, service du personnel, 41250 Chambord ou par mail à ressourceshumaines@chambord.org

Tous renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès de Virginie Berdal, chargée de recherches, au 02 54 50 50 19 ou par mail à conservation@chambord.org