

Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Présentation	Situé à Villeneuve d'Ascq, à 1 h 30 de Paris et à 20 minutes du centre de Lille, dans un parc de sculptures exceptionnel, le LaM est le seul musée en France et dans le Nord de l'Europe à proposer une diversité de cheminements dans l'art des XXe et XXIe siècles. Avec une collection de plus de 6000 œuvres, il associe en un panorama saisissant l'art moderne, l'art contemporain et l'art brut. Outre ses collections permanentes dans lesquelles on trouve des œuvres de Braque, Buren, Corbaz, Darger, Léger, Messenger, Modigliani, Picasso, Soulages..., il propose au public deux grandes expositions temporaires par an, des expositions-thémas et une programmation culturelle riche de plus d'une centaine d'événements (conférences, projections, spectacles, ateliers, visites...).
Position	Voie contractuelle de droit privé
Durée	Contrat à durée déterminée, 9 mois, Temps plein : 35h
Date de la vacance	28 janvier 2019
Grade	Equivalent groupe E convention collective de l'animation
Affectation	Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut (LaM) 1, allée du musée 59 650 Villeneuve d'Ascq
Fonction	UN OU UNE ASSISTANT(E) EN RÉGIE DES OEUVRES
Rémunération	Selon la convention collective de l'animation, minimum groupe E
Attributions	<p>Auprès des deux régisseurs titulaires, l'assistant(e) en régie a pour mission d'apporter un soutien temporaire aux régisseurs des collections permanentes et expositions temporaires, que ce soutien soit technique ou administratif.</p> <p>Missions relatives aux expositions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide à l'organisation et suivi des prestations de transport et d'assurance des œuvres ; gestion et suivi des marchés publics • Contrôle technique et scientifique des œuvres (constat d'état, entretien, maintenance) • Aide à la coordination des chantiers d'installation, accrochage et installation d'œuvres d'art • Aide à l'organisation et suivi du réaménagement du département Art Brut (décrochage des œuvres, stockage, restauration, accrochage) <p>Missions relatives aux collections :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide à l'organisation et au suivi administratif et juridique des demandes de prêts : convention et contrat de prêt, contrôle et constat d'état des œuvres, organisation de transport et de restauration des œuvres • Organisation et suivi des campagnes de restaurations des œuvres de la collection (coordination des plannings, budget, expertise) • Participation à la gestion des collections (récolement, conditionnement, mouvement, localisation, stockage en réserves...) • Gestion et suivi des dépôts
Profil	<p>Diplôme de l'enseignement supérieur, Master en régie des oeuvres Expérience exigée dans le domaine de la régie des œuvres Maîtrise des principes de conservation préventive Sens de l'organisation, rigueur et autonomie Facilité rédactionnelle Maîtrise de l'anglais appréciée Maîtrise de l'outil informatique, des logiciels Office et particulièrement d'Excel Maîtrise du logiciel Gcoll2 souhaitée Permis de conduire B</p>
Contact	<p>Les candidatures sont à adresser à :</p> <p>LaM – Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut A l'attention de Sébastien Delot, Directeur-conservateur 1 allée du musée 59650 VILLENEUVE D'ASCQ A l'adresse suivante : recrutement@musee-lam.fr Au plus tard le 7 janvier 2019</p>