



LOUVRE

AVIS DE VACANCE
DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DES COLLECTIONS
CENTRE DE CONSERVATION DU LOUVRE A LIEVIN
CHARGE DE RESERVES D'ŒUVRES – REGIE DES OEUVRES

Recrutement ouvert par voie statutaire aux titulaires et contractuels – catégorie A

CONTEXTE :

Le **Centre de conservation du Louvre (CCL)**, bâtiment de 18000 m² destiné à accueillir des œuvres du musée du Louvre actuellement conservées en réserves à Paris, est en construction à Liévin (62) jusqu'à la fin du premier semestre 2019. Le CCL sera constitué d'espaces de réserves (9 600 m²), d'espaces de traitement des collections permettant la réalisation de chantiers de collections et de petites interventions de conservation préventive ou curative, et d'espaces de mise à disposition et d'étude des collections réservés uniquement aux professionnels. Partie intégrante de l'établissement public du musée du Louvre, rattaché à la direction de la recherche et des collections et en lien fonctionnel étroit avec les départements de conservation du musée responsables des collections, le CCL ne sera pas ouvert au public, hors public professionnel accueilli sur rendez-vous.

Au sein du CCL, le chargé de réserves d'œuvres – régie des œuvres assure la planification des mouvements d'œuvres et les actions de conservation préventive en lien fonctionnel avec les départements afin de permettre la conservation et l'étude des collections du musée du Louvre.

ACTIVITÉS :

Planifications des mouvements d'œuvres :

Organiser les mouvements internes

Organiser les départs et arrivées d'œuvres : organiser les rendez-vous, accueillir les transporteurs pour les « aller-voir », transmettre les prescriptions des départements de conservation aux transporteurs/emballeurs

En lien avec les départements de conservation, assurer le cas échéant par délégation une partie du suivi du prêt d'œuvres à des expositions : constat d'état, documents afférents (arrêté de prêt, conditions de transport et de présentation...).

Assurer la gestion de l'aire de livraison : tenue de la main courante et accompagnement des personnes habilitées pour l'ouverture et la fermeture, respect des conditions de conservation, maintenance ...

Contribuer à la gestion des espaces patrimoniaux (réserves, ateliers de traitement, consultation) et logistiques (ateliers, espaces de stockage, caisserie) :

Organiser les espaces patrimoniaux, planifier leur occupation et veiller au respect de leur utilisation

Veiller à la tenue des espaces patrimoniaux (réserves, ateliers)

Analyser l'ensemble des données relatives à l'environnement des collections (éclairage, climat...)

Faire appliquer les règles de sûreté et de sécurité en vigueur

Assurer une surveillance lors des opérations de nettoyage des espaces

Participer à la gestion matérielle des collections :

Assurer la traçabilité de la localisation des œuvres

Assister le personnel scientifique des départements de conservation lors des travaux dans les réserves (récolement, marquage des œuvres...) ou le cas échéant, assurer ces tâches par délégation

Constituer et enrichir la documentation technique propre aux mouvements d'œuvres et à la conservation et alimenter les bases de données sur le suivi de localisation des œuvres (MuseumPlus).

Assurer le redéploiement des collections et participer aux différents chantiers des collections au sein des réserves.

Assurer une mission de veille sanitaire des collections en lien étroit avec les départements de conservation, le service de la conservation préventive et le responsable du bâtiment

Procéder à la manipulation d'œuvres d'art conservées au sein du Centre de Conservation à des fins de mise en réserve, mise en caisse, emballage/déballage, consultations, prise de vue... et ce dans le respect des règles de conservation préventive

Participer à la réalisation de conditionnements de proximité pérennes

Accueil et diffusion des connaissances :

Planifier l'accueil des chercheurs et des professionnels du monde de la conservation en leur permettant l'accès aux œuvres et aux espaces

Accueillir et encadrer des stagiaires.

PROFIL :

Expérience en matière de logistique et de transport d'œuvres d'art

Maîtrise des conditions de conservation des œuvres et des règles de conservation du patrimoine

Maîtrise de l'anglais

Connaissances générales en histoire de l'art et en archéologie

Connaissance des outils bureautiques standards (Word, Excel, Outlook) Connaissance de logiciels spécifiques souhaitée (MuseumPlus, FileMaker)

Connaissance de la réglementation en matière de conservation des archives publiques

Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité

Connaissance du musée et de ses collections

Formations réglementaires souhaitées:

Habilitation au travail en hauteur

Certificat d'aptitude à la conduite des engins spéciaux (CACES)

MODALITES :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser au service recrutement et mobilité par courriel : candidatures@louvre.fr