



LOUVRE

**AVIS DE VACANCE DE POSTE
DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DES COLLECTIONS
CENTRE DE CONSERVATION DU LOUVRE A LIEVIN
CHARGE DE RESERVES D'ŒUVRES – MANIPULATION D'ŒUVRES D'ART**

Recrutement ouvert par voie statutaire aux titulaires et contractuels – catégorie B

CONTEXTE :

Le **Centre de conservation du Louvre (CCL)**, bâtiment de 18000 m² destiné à accueillir des œuvres du musée du Louvre actuellement conservées en réserves à Paris, est en construction à Liévin (62) jusqu'à la fin du premier semestre 2019. Le CCL sera constitué d'espaces de réserves (9 600 m²), d'espaces de traitement des collections permettant la réalisation de chantiers de collections et de petites interventions de conservation préventive ou curative, et d'espaces de mise à disposition et d'étude des collections réservés uniquement aux professionnels. Partie intégrante de l'établissement public du musée du Louvre, rattaché à la direction de la recherche et des collections et en lien fonctionnel étroit avec les départements de conservation du musée responsables des collections, le CCL ne sera pas ouvert au public, hors public professionnel accueilli sur rendez-vous.

Au sein du CCL, le chargé de réserves d'œuvres – régie des œuvres assure la planification des mouvements d'œuvres et les actions de conservation préventive en lien fonctionnel avec les départements afin de permettre la conservation et l'étude des collections du musée du Louvre.

ACTIVITÉS :

Procéder à la manipulation d'œuvres d'art, notamment celle requérant une forte technicité, dans le respect des règles de conservation préventive :

Assurer la manipulation de tout type d'œuvres conservées au sein du Centre de Conservation (sculptures, peintures, objets d'art, éléments architecturaux, céramiques, verres, tapis, tapisseries....) à des fins de mise en réserve, mise en caisse, emballage/déballage, consultations, prise de vue...

Procéder au déballage et à l'emballage des œuvres

Organiser le travail des manutentionnaires extérieurs appelés ponctuellement en renfort

Réaliser et poser des calages et des pattages

Réaliser des emballages et conditionnements pour le transport et le stockage des œuvres

Contribuer à la gestion des espaces patrimoniaux (réserves, ateliers de traitement, consultation) et logistiques (ateliers, espaces de stockage, caisserie) :

Organiser les espaces logistiques, planifier leur occupation et veiller au respect de leur utilisation

Veiller à la tenue des espaces logistiques (quai de livraison, espaces de stockage matériel, etc.)

Gérer les stocks de matériels d'emballage/conditionnement liés à la conservation des collections

Gérer et suivre la maintenance des outils et engins de manutention et manipulation des œuvres

Assurer le suivi de l'inventaire des stocks de matériels et de consommables techniques

Faire appliquer les règles de sûreté et de sécurité en vigueur

Assurer une surveillance lors des opérations de nettoyage des espaces

Participer à la gestion matérielle des collections :

Assurer la traçabilité de la localisation des œuvres

Assister le personnel scientifique des départements de conservation lors des travaux dans les réserves (récolement, marquage des œuvres...)

Assurer le redéploiement des collections et participer aux différents chantiers des collections au sein des réserves.

Assurer une mission de veille sanitaire des collections en lien étroit avec les départements de conservation, le service de la conservation préventive et le responsable du bâtiment

Participer à la réalisation de conditionnements de proximité pérennes

Accueil et diffusion des connaissances :

Planifier l'accueil des chercheurs et des professionnels du monde de la conservation en leur permettant l'accès aux œuvres et aux espaces

Accueillir et tutorer des stagiaires.

PROFIL :

Expérience en matière de logistique, de manipulation et de transport d'œuvres d'art

Maîtrise du matériel de manutention et de levage utiles au déplacement des œuvres : transpalette manuel, gerbeur électrique et manuel, chariot élévateur, etc.

Connaissance des conditions de conservation des œuvres et des règles de conservation préventive

Connaissance de l'anglais

Connaissances générales en histoire de l'art et en archéologie

Connaissance des outils bureautiques standards (Word, Excel, Outlook)

Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité

Connaissance du musée et de ses collections souhaitée

Formations réglementaires exigées:

Habilitation au travail en hauteur

Certificat d'aptitude à la conduite des engins spéciaux (CACES)

MODALITES :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser au service recrutement et mobilité par courriel : candidatures@louvre.fr