

LE 11/03/2019

## OFFRE D'EMPLOI : REGISSEUR

L'Agence France-Muséums est l'opérateur en charge de coordonner l'expertise des musées français dans le contexte de création du musée du Louvre Abu Dhabi, ouvert en novembre 2017. Pour ce faire, l'Agence travaille au plus près de son partenaire émirien, Abu Dhabi Department of Culture & Tourism (DCT), qui est l'organisation en charge de la réalisation des projets muséaux sur l'île de Saadiyat à Abu Dhabi.

Dans le cadre du projet Louvre Abu Dhabi, l'Agence France-Muséums (AFM) assure notamment la gestion des prêts français pour les galeries permanentes et l'organisation des expositions temporaires, au nombre de 4 par an.

Le Régisseur d'œuvres intervient dans le cadre des rotations de prêts organisées par l'Agence France-Muséums au Louvre Abu Dhabi, mais également de la programmation expositions temporaires.

Il planifie l'ensemble des opérations nécessaires à la préparation, aux mouvements des œuvres, à leur installation et à leur conservation au Louvre Abu Dhabi, et les coordonne sur les plans administratif, budgétaire et technique.

Le Régisseur d'œuvres assure la coordination entre les services de régie des établissements prêteurs, ainsi qu'avec l'équipe dédiée au Louvre Abu Dhabi.

### AFFECTATION

Poste placé sous l'autorité hiérarchique du Responsable des prêts et de la régie.

### CONDITIONS D'EXERCICE

Contrat à durée indéterminée, à compter d'avril 2019  
(35h hebdomadaire)

Poste basé à Paris à temps plein, avec **déplacements fréquents et de longue durée à Abu Dhabi**, principalement pendant les rotations, mais aussi potentiellement sur les phases opérationnelles de montage et de démontage des expositions.

Base rémunération : 2400 € brut mensuel (hors prime)

### MISSIONS

Vous travaillerez en équipe auprès du Responsable des Prêts et de la régie pour exécuter des opérations liées à la régie des œuvres au sein des Galeries Permanentes du Louvre Abu Dhabi, et Chef du Service des Expositions pour celles liées aux expositions temporaires, suivant les missions définies par l'Accord intergouvernemental et/ou mandatées par le Louvre Abu Dhabi auprès de l'Agence France-Muséums.

L'ensemble de ces missions associe le *Curatorial & Collection Management Department* ainsi que le conservateur présent à Abu Dhabi.

Le régisseur sera amené à effectuer notamment les tâches telles que décrites ci-dessous, pour lesquelles il devra alerter sa hiérarchie en cas de dysfonctionnement. Il sera chargé de :

- LOGISTIQUE DES ŒUVRES et ACTIONS ASSOCIEES :
  - Coordonner des opérations liées aux mouvements d'œuvres et de convoyeurs à Abu Dhabi, dans le cadre des galeries permanentes (rotations) et/ou des expositions temporaires ;
  - Coordonner des chantiers d'installation ;
  - Elaborer et exécuter le planning pour le suivi de ces opérations ;
  - Traiter et suivre les demandes particulières des prêteurs en accord avec les contrats de prêts (encadrements, montage, bichonnage, etc.) ;
  - Expertiser techniquement et financièrement des listes d'œuvres ;
  - Pourvoir au suivi des assurances des œuvres et suivre des dossiers de sinistre ;
  - Assurer une veille en conservation préventive, et alerter sa hiérarchie si besoin ;
  - Rédiger des documents administratifs de consultation (cahier des charges ; alignements, etc.) ;
  - Elaborer des budgets prévisionnels et suivre leur exécution, avec alerte à la direction financière et hiérarchie si nécessaire ;
  - Mettre en concurrence des entreprises (rédaction des cahiers des charges, analyse des offres, négociation, contrats) ;
  - Rédiger des notes et rapports internes ;
- PARTICIPER A LA REDACTION DES RAPPORTS DE L'AFM ;
  - Contribuer et compléter de manière régulière les rapports de synthèses et d'activité de l'Agence ;
  - Respecter les délais imposés pour la livraison des versions finalisées de ces rapports ;
- PARTICIPER A LA POLITIQUE DE FORMATION DE L'AFM ;
  - Réalisation des contenus et présentation

## COMPETENCES

Gestion de projets

Autonomie et grande aptitude opérationnelle

Capacités de gestions d'opérations simultanées

Capacités d'adaptation et qualités pour le travail d'équipe

Rigueur et maîtrise des délais et des calendriers

## FORMATION INITIALE ET EXPERIENCE PROFESSIONNELLE EQUIVALENTE

Niveau Bac +4 minimum

Formation en histoire de l'art nécessaire

Formation et expérience en régie des œuvres et/ou en gestion de collection

Diplôme universitaire, spécialisé dans le domaine culturel

Premières expériences au sein d'(une) institution(s) muséale(s)

Maîtrise de l'anglais indispensable - Arabe ou autre langue étrangère souhaitable

Les demandes de renseignements et les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser par email à l'adresse suivante : [adrien.berthelot@agencefrancemuseums.fr](mailto:adrien.berthelot@agencefrancemuseums.fr) , avant le **vendredi 22 mars 2019** inclus