

musée soulages

RODEZ

Le 26/02/2019

Offre de stage au musée Soulages - 2019 Régie de collection / documentation

Contexte : Inauguré en mai 2014, le musée Soulages rassemble la plus grande collection d'œuvres de Pierre Soulages au monde (peintures sur toile, peintures sur papier, estampes, travaux préparatoires aux vitraux de Conques...). Ses collections et ses expositions temporaires (Calder, Soto, Gutai...) attirent un large public national et international (820 000 visiteurs depuis l'ouverture en 2014).

Missions / sujet du stage : Gestion du fonds patrimonial du maître-verrier ayant réalisé les vitraux de Conques en collaboration avec Pierre Soulages (commande publique de l'Etat). Ce fonds comporte des calques à grandeur, des gabarits, des plans, des croquis, des éléments documentaires (correspondances privées et officielles, photographies...), des outils, etc. Une publication liée à l'étude de ce fonds est prévue en 2020.

Le stagiaire sera amené à réaliser les missions suivantes liées à ce fonds :

- Tri et inventaire des différents éléments composants le fonds (collection et éléments documentaires)
- Saisie des éléments dans la base de données GColl2
- Réalisation de constats d'état
- Dépoussiérage
- Gestion des prises de vues du fonds et des numérisations
- Préparation du dossier d'acquisition pour la Drac
- Proposition de solutions de conditionnement et de présentation
- Etude scientifique et documentaire du fonds
- Ponctuellement, le stagiaire pourra être amené à travailler sur la préparation d'expositions temporaires

Rattachement hiérarchique : sous la responsabilité conjointe de la responsable des collections et de la régie des expositions et de la chargée de documentation du musée Soulages.

Durée du stage : 4 mois.

Les dates du stage sont à affiner en fonction de la disponibilité du stagiaire et du calendrier des référents du stagiaire.

Lieu du stage : musée Soulages, jardin du Foirail, avenue Victor-Hugo, 12000 Rodez

Contraintes : travail en réserve ; port de charges ponctuel.

Profil souhaité : étudiant en niveau Master en régie d'œuvres, documentation et/ou conservation préventive. Intérêt pour l'art moderne et contemporain.

Qualités relationnelles et d'adaptation. Qualités rédactionnelles. Rigueur, méthode, autonomie, dynamisme. Maîtrise de l'outil informatique et de la méthodologie de gestion d'un fonds d'archives. La connaissance du logiciel GColl2 serait un plus.

Modalités pratiques : 35h/ semaine. Rémunération légale minimale.

Les demandes de renseignements et les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser par email à l'adresse suivante : amandine.meunier@rodezagglo.fr, avant le **lundi 18 mars 2019**.