

CDD 5 mois : Régisseur d'exposition temporaire (H/F) Société Kléber Rossillon / Grotte Chauvet 2 – Ardèche Neuilley-sur-Seine (92) / Vallon Pont d'Arc (07)

- **Poste** : Régisseur d'exposition temporaire
- **Offre** : CDD de 5 mois
- **Date limite de candidature** : avant le 1^{er} juin 2019
- **Date de prise de poste** : juin 2019

EMPLOYEUR & CONTEXTE : La société Kléber Rossillon, spécialiste dans la gestion culturelle, a pour vocation la préservation et la diffusion du patrimoine culturel. La société assure la gestion de onze sites culturels, parmi lesquels le MUSEE DE MONTMARTRE à Paris (Musée de France) et la GROTTTE CHAUVET 2-ARDECHE (UNESCO). Riche de son expérience dans le développement culturel, la société Kléber Rossillon conduit et exécute l'ensemble des activités liées à la conservation, la médiation, la muséographie et la conception et réalisation d'expositions. L'exposition temporaire « Des Lions et des Hommes. Mythes félins : 400 siècles de fascination » présentée à la Grotte Chauvet 2 - Ardèche du 6 avril au 22 septembre 2019, recense plus de 170 œuvres artistiques, archéologiques, ethnographiques et zoologiques, de la préhistoire à nos jours, provenant de prestigieuses collections européennes : Musées nationaux de Berlin, musée du Quai Branly, musée national des arts asiatiques-Guimet, MNHN, musée du Louvre, etc...

POSTE & MISSIONS : Assurer la conservation des œuvres et la régie pendant la durée de l'exposition. Organiser et assurer le démontage de l'exposition.

DESCRIPTION DU POSTE :

- Garantir la conservation et la sécurité des œuvres pendant l'exposition.
- Veille et suivi journalier de la conservation : surveiller l'intégralité des œuvres et de la scénographie. Contrôle et suivi climatique de la salle et de la réserve (Température, HR, éclairages). Veille au respect de la réglementation et des exigences des prêteurs. Contrôle bactérien et d'insectes.
- Elaboration d'un cahier de conservation préventive : perfectionnement du plan d'évacuation œuvres, sécurité et réglementation dans la salle et sensibilisation des équipes (gardiennage et équipes techniques).
- Assurer la rotation de deux œuvres fin juin 2019.
- Organiser la restitution de prêts d'œuvres auprès des musées et institutions : prise de rendez-vous avec les différents intervenants (convoyeurs, restaurateurs, socleurs).
- Établir un planning logistique de désinstallation et emballage (transporteur, convoyeurs, socleurs, installateurs et équipe technique de la Grotte Chauvet 2 - Ardèche), tout en respectant le budget alloué.
- Assurer la gestion du démontage (organisation et coordination du chantier) et superviser la bonne exécution des opérations sur site.
- Contact avec les prêteurs, restaurateurs et assurances en cas de besoin (mouvement d'œuvre ou dégradation).
- Relations fréquentes avec les prêteurs, les régisseurs, les équipes techniques, le scénographe, les installateurs et les restaurateurs.

PROFIL :

- Master 2 en régie des œuvres ou diplôme équivalent.
- Solide formation en régie d'œuvres d'art et/ou conservation préventive.
- Expérience significative au sein des musées et/ou dans la gestion des expositions.

- Maîtrise de la conservation préventive, la production et le montage des expositions.
- Maîtrise des techniques de manipulation, de conditionnement et de transport des collections.
- Pratique courante de l'anglais impérative.
- Bonne maîtrise des outils informatiques (notamment Excel, Word, Powerpoint)
- Sens de l'organisation, rigueur et esprit d'initiative.
- Aisance relationnelle et facilité pour le travail en équipe.
- Titulaire d'un permis B.

CONDITIONS D'EXERCISE :

- Dates : de juin 2019 à octobre 2019.
- Lieu de travail : Neuilly-sur-Seine (92) / **Vallon Pont d'Arc (07)**.
- Facilités d'hébergement possibles à Vallon Pont d'Arc (07).
- Temps plein / possible temps partiel.
- Rémunération : à déterminer selon profil.
- En période de démontage ou mouvement d'œuvres : horaires décalés et possible travail le week-end pour superviser l'emballage et le démontage.

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES : Auprès de Mme Maria Gonzalez Menendez, Commissaire et responsable d'exposition – Courriel : m.gonzalez@museedemontmartre.fr – Tél. : 01 56 39 81 92.

CANDIDATURES : Merci d'adresser par courriel votre candidature à Mme Maria Gonzalez Menendez (lettre de motivation et CV en fichiers pdf), **avant le 1^{er} juin 2019** à : m.gonzalez@museedemontmartre.fr– avec en objet de votre message « Recrutement Régisseur ».