



AFROA – Annonce d’emploi

N° AP 2019-46

| | |
|-----------------------|--|
| Type d’annonce | <input checked="" type="checkbox"/> Poste (CDD, CDI) |
| | <input type="checkbox"/> Vacation |
| | <input type="checkbox"/> Stage inférieur à 2 mois (non rémunéré, pour étudiants de Licence ou de Master 1, sans rédaction d’un mémoire) |
| | <input type="checkbox"/> Stage supérieur à 2 mois (rémunéré, pour étudiants de Master 2, avec rédaction d’un mémoire) |

| | | |
|---|-------------|---|
| Nom de l’institution | | Atelier de restauration et de conservation des photographies de la Ville de Paris |
| Localisation | Région | Ile-De-France |
| | Département | Paris |
| | Adresse | 5 rue de Fourcy |
| | Code postal | 75004 |
| | Ville | Paris |
| Contact institutionnel / Maître de stage | Nom | Agnès Gall-Ortlik |
| | Fonction | Cheffe de l’ARCP |
| | Courriel | Agnes.gall-ortlik@paris.fr |
| | Téléphone | 01 71 28 13 10 |
| Missions / Sujets du stage éventuels | | <p>Descriptif de l'employeur</p> <p>Depuis 1983, l’Atelier de Restauration et de Conservation des Photographies de la Ville de Paris met en œuvre la politique de préservation du patrimoine photographique conservé dans les musées, les bibliothèques et les archives de la Ville de Paris.</p> <p>Descriptif du poste</p> <p>Sous l’autorité directe de la cheffe de l’Atelier de Restauration et de Conservation des Photographies de la Ville de Paris :</p> |



AFROA – Annonce d'emploi

N° AP 2019-46

- Coordonner la planification et l'organisation des mouvements de photographies entre l'Atelier de Restauration et de Conservation des Photographies de la Ville de Paris et les institutions patrimoniales de la Ville de Paris
- Coordonner le suivi des commandes de matériel du service
- Gérer le planning prévisionnel du service
- Seconder la cheffe de l'Atelier de Restauration et de Conservation des Photographies de la Ville de Paris sur le plan documentaire, administratif et financier
- Participer à l'élaboration de plans d'urgence
- Être le-la référent-e hygiène et sécurité du service

Conditions particulières d'exercice

Déplacements dans les collections

Profil recherché

Qualités requises :

- - Sens de l'organisation, rigueur et pragmatisme
- - Capacité d'adaptation
- - Esprit de synthèse et analyse
- - Sens de l'initiative et autonomie
- - Ténacité et patience



AFROA – Annonce d’emploi

N° AP 2019-46

| | |
|------------------------------------|--|
| | <p><u>Connaissances professionnelles :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bonne connaissance de la méthodologie, des techniques et outils de la régie • Bonne connaissance des matériaux photographiques • Bonne connaissance de l’anglais • Bonne connaissance des outils informatiques <p><u>Savoir-faire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifier, organiser et superviser le transport, l’enlèvement, la livraison et le déballage/emballage des photographies • Prévenir les risques d’altération liés à la manipulation, au transport et à l’exposition des œuvres • Renseigner et tenir à jour la localisation des œuvres • Gérer le stockage du matériel de conservation |
| Rémunération / Défraiements | Catégorie B |
| Poste à pourvoir le | 01/06/2019 |
| Délai de réponse | Non communiqué |
| Date de la demande | 28/05/2019 |
| Remarque | Aucune candidature déposée sur le site de l’ARCP ne sera prise en compte. Merci de les adresser directement par mail à agnes.gall.ortlik@paris.fr |
| Site internet | https://www.place-emploi-public.gouv.fr/offre-emploi/regisseuse-de-l-atelier-de-restauration-et-de-conservation-des-photographies-de-la-ville-de-paris-reference-2019-204260 |