



## **OFFRE DE VACATION AU SERVICE DE LA REGIE DES ŒUVRES**

### **Chantier des collections du département des arts de l'Islam**

Intitulé : Régisseur d'œuvre d'art

Rattachement hiérarchique : Musée du Louvre, département des arts de l'Islam, service de la régie des œuvres.

Durée de la vacation : 4 mois

Calendrier : 01/09/19 au 31/12/19, temps complet du lundi au vendredi

#### Description des missions :

Dans le cadre du déménagement des œuvres actuellement conservées en réserve inondable, un chantier de collection est organisé afin de permettre l'évaluation sanitaire et le conditionnement d'une partie de la collection du département des arts de l'Islam au Musée du Louvre à Paris.

Ce poste aura pour mission de réaliser le suivi de ce chantier des collections (9 000 objets de typologies suivantes : majorité de tessons de céramique, pièces de forme, métaux, stucs, pierres et ivoires). Ce chantier comprend la réalisation par une équipe de restaurateurs de constats d'état, complétés d'interventions de dépoussiérage et/ou de restauration simple; puis le conditionnement de la collection, principalement en tessonnières, effectué par des techniciens en conservation préventive.

Le service de la conservation préventive recherche un régisseur d'œuvres d'art pour participer et collaborer aux missions suivantes (liste non exhaustive) :

1. Suivi et traçabilité des œuvres durant le chantier des collections en collaboration avec l'équipe du département et les restaurateurs sur la base de données : Museum+. Rédaction du bilan journalier de suivi de chantier, ainsi que du bilan hebdomadaire.
2. Vérification des fiches saisies et demande de correction des erreurs ou manques auprès des intéressés,
3. Mise à jour des outils de suivi du chantier des collections : mise à jour quotidienne de fichiers informatiques de l'avancement du chantier (fichiers Excel), rédaction et diffusion hebdomadaire de comptes rendus d'avancée de chantier, rédaction d'un bilan de chantier détaillé en fin de stage (minimum 30 pages).
4. Assistance à la manutention d'œuvres d'art et de matériel auprès des restaurateurs et du département (transfert des bacs contenant les collections). Gestion du rythme d'avancement : veiller à ce que les restaurateurs aient le nombre suffisant d'objets des collections conformément au cahier des charges. Anticiper la mise à disposition des œuvres, alerter le département en cas d'insuffisance. Assister les membres du Département en localisant les œuvres dans la base de données si nécessaire (utilisation de la base de données Museum+). Aide au transfert du mobilier (tessonnières, bacs sur palettes...) d'une réserve à une autre.
5. Gestion du matériel et des stocks de fournitures tout au long du chantier.
6. Préparation des pré-rapports et pré-bilans du chantier.

Le régisseur participera à ces tâches sous la tutelle du régisseur d'œuvres chargé de la coordination des chantiers des collections au service de la conservation préventive, et en étroite collaboration avec :

- l'équipe scientifique du département des arts de l'Islam (conservateurs, régisseurs, documentalistes scientifiques...)
- l'équipe de restaurateurs recrutée dans le cadre d'un marché public et présente à plein temps sur ce chantier.

Contraintes : port de charges, travail en majorité en position debout dans une réserve souterraine sans lumière naturelle, travail répétitif (chaîne opératoire).

Profil du vacataire recherché :

Titulaire d'un master en régie des œuvres

Expérience en régie d'œuvres souhaitée

Rigueur, ponctualité, autonomie, qualités relationnelles et sens du contact, discrétion, goût du travail en équipe, sens de l'objet.

Candidature (cv et lettre de motivation) à envoyer à l'attention de: [helene.boudin@louvre.fr](mailto:helene.boudin@louvre.fr) et de [marie-Claire.lebourdelles@louvre.fr](mailto:marie-Claire.lebourdelles@louvre.fr), avant le 12 juillet 2019.