

Studio Laurent Grasso, recherche un/une assistant/e artistique en charge de la production technique des projets.

Le 12 Juin 19

Principales missions:

Conception - suivi fabrication - installation - conservation

- Mettre en forme et concevoir techniquement les projets du studio: création d'œuvres, expositions, commandes publiques...
- Faire les simulations 3D, mettre en page des dossier d'œuvres, dossiers techniques, dossiers de présentation.
- Assurer le développement technique des projets et mettre en place des solutions techniques
- Rechercher des fournisseurs, demander des devis, négocier et assurer le suivi budgétaire jusqu'à la facturation.
- Suivre la production jusqu'à la mise en place des œuvres.
- Superviser les montages d'expositions (en France et à l'étranger)
- En charge du reporting technique auprès de l'artiste
- Assurer le suivi des sujets techniques et de régie avec le maître d'œuvre, les galeries, les musées...
- Assurer une veille technique sur les matériaux, les budgets...
- Suivre la restauration des œuvres
- Participer au suivi régie, transport, stockage des œuvres.
- Missions menées en lien avec l'artiste, le studio manager et l'équipe.
- Statut free lance ou contrat
- Le poste peut évoluer suivant le profil du/de la candidat(e).

Profil recherché

- Formation polyvalente : ingénieur, architecture, gestion de production, design
- Maîtrise Indesign/ 3DS, autocad, sketch up et autres logiciels de simulation 3D.
- Maîtrise de l'outils informatique : logiciels Pack Office/ File Maker/ Suite Adobe
- Bonne connaissance des problématiques liées à la sécurité des données, sauvegardes, site internet.
- Nous recherchons une personne ayant envie de participer à un projet de A à Z dans une petite structure.
- Aisance relationnelle et capacité de négociation. Autonomie, rigueur et gestion des priorités.
- Bilingue Anglais

Expérience recherchée

- Première expérience réussie (hors stage) en agence production artistique, studio d'artiste, agence d'architecture.
- Expérience en production d'expositions/projets artistiques et/ou assistance dans un atelier d'artiste.
- Bonnes notions en conservation préventive
- Bonnes connaissances du milieu de l'art contemporain.
- Compréhension artistique d'un projet, des contraintes de planning, techniques et budgétaires.

Poste basé à Paris

Disponibilité immédiate

Rémunération selon expérience.

Envoyer Lettre de motivation et CV à recrutement@laurentgrasso.com Site laurentgrasso.com