



OFFRE DE STAGE

Département des peintures – Chantier des collections des cadres vides
Domaine de la régie d'œuvres et/ou de la documentation

Stage conventionné gratifié du 16/09/2019 au 20/12/2019
(Stage à temps plein – 14 semaines)

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix et le Jardin des Tuileries.

Le musée du Louvre a accueilli en 2018 10,2 millions de visiteurs. Environ 2300 agents travaillent au musée.

Les collections du département des Peintures s'inscrivent dans la dimension encyclopédique du musée du Louvre. Célèbres pour la peinture française, italienne, flamande et hollandaise, elles offrent aussi un panorama de la plupart des écoles européennes du XIIIe au milieu du XIXe siècle.

Le stagiaire sera chargé de participer au suivi d'un chantier des collections des cadres vides dans la réserve au département des Peintures. La collection est composée de 3300 cadres vides. Ce chantier a pour but de compléter la documentation de l'ensemble de la collection, de réaliser des constats d'états et un dépoussiérage de celle-ci, d'en conditionner une partie en vue de son transport.

Le stagiaire participera aux activités suivantes (liste non exhaustive) en lien avec son tuteur :

1. Aider au suivi de la traçabilité des collections sur toute la chaîne opératoire du chantier,
2. Aider à l'étiquetage des cadres vides,
3. Contribuer à la prise de vue documentaire de la collection, enregistrement et numérotation des fichiers numériques,
4. Participer aux reportages photographiques sur le chantier et gestion informatique des images.

Le stagiaire travaillera sous la responsabilité de la conservatrice en charge de la collection, et en étroite collaboration avec :

- Le service de la Régie des œuvres du département des Peintures
- La documentaliste scientifique en charge de la collection des cadres du département des Peintures,
- L'atelier Encadrement Dorure du musée du Louvre
- Le régisseur d'œuvres chargé de la coordination du chantier à la Direction des Recherches et des Collections (service de la conservation préventive)
- Les équipes de prestataires recrutées dans le cadre des marchés publics

Profil du stagiaire :

Formation dans le domaine de la régie **des œuvres ou en chantier de collection**

Ponctualité, rigueur, méthode, qualités relationnelles et sens du contact, goût du travail en équipe, posséder le sens de l'objet.

Contraintes :

Port de charges lourdes, travail en majorité en position debout dans une réserve souterraine sans lumière naturelle, travail répétitif (chaîne opératoire).

Envoyez votre candidature avec une lettre de motivation détaillée avant le 1^{er} août 2019 à Madame Charlotte Chastel-Rousseau, conservatrice au département des Peintures : charlotte.chastel-rousseau@louvre.fr et Madame Christelle Delelis, chef du service du pilotage administratif : christelle.delelis@louvre.fr