

Poste : stage en régie des œuvres

<u>Direction</u>	Paris-Musées
<u>Service</u>	Musée Cernuschi, musée des arts de l'Asie de la ville de Paris
<u>Sous-direction</u>	Conservation
<u>Responsable</u>	Eric Lefebvre, directeur
<u>Hiérarchie directe</u>	Charlotte Lanciot, régisseuse charlotte.lanciot@paris.fr
<u>Lieu</u>	7 avenue Vélasquez 75008 Paris

Définition générale du poste : préparation et aide au montage du nouveau parcours des collections permanentes du musée.

Activités :

- Création et suivi des listes d'œuvres
- Manipulation d'œuvres pour l'installation et la mise en place du nouveau parcours des collections
- Constats d'état
- Vérification et marquage d'œuvres
- Suivi des localisations et des mouvements
- Supervision d'équipes de manipulateurs d'œuvres d'art

Profil :

- Etudiant (e) en master II Régie des œuvres, conservation préventive, ou de la conservation-restauration des biens culturels
- Connaissances solides en conservation préventive et en régie d'œuvres
- Aisance dans la manipulation d'œuvres
- Sensibilisation aux collections concernées
- Maîtrise du Pack Office et sensibilisation en bases de données
- Rigueur, méthode, capacités d'organisation, sens du travail en équipe

Condition et organisation du poste :

- Stage à temps plein (35h – 5jours par semaine du lundi au vendredi - 9h à 17h)
- Stage conventionné de 3 à 4 mois (démarrage à partir de décembre 2019 – janvier 2020), date à préciser en fonction de la disponibilité du stagiaire
- Gratification légale