



FONDATION VASARELY

FONDATION VASARELY
R.U.P. – JO DU27 SEPTEMBRE 1971

Jas de Bouffan
13090 Aix-en-Provence
Tél. +33 (0)4 42 20 01 09
Fax +33 (0)4 42 59 14 65
www.fondationvasarely.org
contact@fondationvasarely.org

Région SUD
Fondation Vasarely
1 avenue Marcel Pagnol
13090 Aix-en-Provence
<https://www.fondationvasarely.org/>

STAGE GESTION et REGIE des COLLECTIONS et des EXPOSITIONS

Missions / Sujet du stage :

Stage de **gestion et régie** des collections en lien avec le pôle des collections et des expositions de la Fondation Vasarely (trois personnes).

Le stage portera sur des missions diverses de préparation d'expositions, récolement, inventaire, manutention d'œuvres et aménagement des réserves des collections de la Fondation Vasarely constituées d'arts graphiques, peintures, sculptures, plans et archives.

Encadré par la responsable du pôle des collections et des expositions le/la stagiaire réalisera les tâches suivantes mais non exclusivement :

- Préparation d'expositions/gestion des prêts/transports
- Récolement/inventaire/prises de vues enregistrement des données d'inventaire
- Constat d'état/manipulation/conditionnement/rangement
- Gestion courante des collections en exposition et réserve
- Réaménagement réserve/manipulation/manutention
- Archivages de données documentaires

Période du stage : 6 mois minimum : Démarrage février 2020. Horaires de travail du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h00

Rémunération : Le stage est rémunéré suivant la législation en vigueur.

Faire parvenir CV, lettre de motivation et recommandations à : Pascale GIRARD responsable du pôle des collections et des expositions. pascale.girard@fondationvasarely.org

Date de la demande : 28 novembre 2019 - date limite de candidature : 17 janvier 2020.

Profil recherché : personne dynamique, polyvalente, sérieuse. Sens de l'organisation et autonome. Première expérience souhaitée dans le montage d'expositions d'art, la régie des collections, gestion des collections, musées, manutentions d'objets fragiles.

Formation : Niveau Master II. Histoire de l'art ; École du Louvre, Régie, Conservation-restauration