

## Offre de Stage

**Structure organisatrice :** **Musée national des arts asiatiques – Guimet**  
6, place d'Iéna – 75116 Paris.

Service des expositions et de l'enrichissement des collections

**Environnement  
professionnel :**

Le musée national des arts asiatiques – Guimet (MNAAG) est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture, regroupant trois sites ouverts au public: le musée principal situé 9 place Iéna dans le 16<sup>e</sup> arrondissement à Paris, l'Hôtel d'Heidelbach doté d'un jardin japonais de 450 m<sup>2</sup> et le musée d'Ennery, auxquels s'ajoute une réserve externalisée.

Conçu lors de sa rénovation en 2001 comme un grand centre de la connaissance des civilisations asiatiques au cœur de l'Europe, le MNAAG présente aujourd'hui l'une des plus complètes collections d'arts asiatiques. Le champ qu'il englobe est vaste et va de l'Afghanistan et de l'Asie Centrale jusqu'à l'Asie du Sud est et à l'archipel japonais ; ses collections couvrent les champs de l'archéologie et des beaux-arts et vont jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle. Le MNAAG est le grand département patrimonial des musées de France dédié aux arts de l'Asie. Riche de plus de 60 000 œuvres et doté d'une bibliothèque, il assure le rayonnement de ses collections et des disciplines y afférant par la recherche, les publications, les expositions, l'entretien et le développement des publics, la programmation culturelle à l'auditorium, dans les espaces d'ateliers ou dans les espaces muséographiques et enfin par les coopérations extérieures. Il a noué des partenariats en France et à l'étranger et vise à les élargir, afin d'accroître sa visibilité à l'international, son rayonnement et ses ressources. Le MNAAG est le 2<sup>e</sup> prêteur du Louvre Abou-Dhabi. La fréquentation globale du MNAAG est de 350 000 visiteurs par an pour une surface totale d'exposition de 5 550 m<sup>2</sup> consacrés aux espaces de présentation des collections.

Une dizaine d'expositions sont organisées chaque année dont trois majeures, incluant une programmation d'expositions d'art contemporain. Environ 180 agents permanents et occasionnels travaillent au MNAAG ; le budget annuel de l'établissement s'élève à près de 16 millions d'euros.

**Mission :** Régie et Production d'expositions

**Descriptif du stage  
et de la mission :**

Le Musée national des arts asiatiques – Guimet (MNAAG) cherche un stagiaire sur une durée de six mois pour intégrer son Service des expositions et de l'enrichissement des collections, dans le cadre de la préparation des différents projets d'expositions 2020 (expositions grand format, carte blanches, présentations temporaires en salles d'exposition permanente, etc.)

En étroite collaboration avec les équipes du service et sous la responsabilité de l'adjointe au chef du service, les missions suivantes pourront être confiées au stagiaire en fonction des besoins et de la programmation :

- prendre part au suivi de projet d'exposition (suivi budgétaire, administratif, logistique)
- suivre les demandes, contrats et conditions de prêt
- participer au suivi des prestations de sociage, encadrement, transport, menuiserie, installation, assurances
- assurer la communication avec les artistes, commissaires et prestataires et la communication avec les services internes au MNAAG
- venir en soutien aux marchés de scénographie, transport, menuiserie
- participer à la planification, installation, maintenance et désinstallation des expositions

Le stagiaire pourra également être associé aux réflexions que mène actuellement le Service des expositions sur le développement durable et le réemploi du matériel ainsi que sur ses espaces de stockage.

<b><u>Durée</u></b>	6 mois
<b><u>Période</u></b>	A partir de fin janvier / mi février 2020
<b><u>Indemnités</u></b>	Gratification 550 € /mois + remboursement de la moitié du titre de transport
<b><u>Niveau d'étude</u></b>	Bac +4 ou +5
<b><u>Expérience / compétences</u></b>	Formation en muséologie, gestion de projets culturels ou régie des collections muséales  Bonne connaissance du milieu culturel et des musées. Aisance rédactionnelle. Personne rigoureuse et organisée. Anglais courant souhaité.  Intérêt pour les arts asiatiques

### **Informations complémentaires**

Pour candidater, merci d'envoyer votre candidature (CV et lettre de motivation) avant le 2 janvier 2020.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et de la Communication et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

**Pour tout contact :** Anne Quillien, chef de service adjoint,  
Service des expositions et de l'enrichissement des collections  
[anne.quillien@guimet.fr](mailto:anne.quillien@guimet.fr)