

musée soulages

RODEZ

Le 24/01/2020

REGISSEUR D'EXPOSITION – MUSEE SOULAGES

CDD 6 mois

Fonctionnaire (Cat. B, assistant principal de conservation du patrimoine) ou à défaut, contractuel de droit public

Contexte :

Inauguré en mai 2014, le musée Soulages rassemble la plus grande collection d'œuvres de Pierre Soulages au monde (peintures sur toile, peintures sur papier, estampes, travaux préparatoires aux vitraux de Conques...). Ses collections et ses expositions temporaires (Calder, Soto, Gutai...) attirent un large public national et international (plus de 900 000 visiteurs depuis l'ouverture en 2014).

Dans la cadre d'un renfort d'équipe ponctuel, le musée Soulages recherche un régisseur d'exposition pour un CDD de 6 mois :

Description du poste :

Sous l'autorité de la responsable des collections et de la régie des expositions, la/le régisseur d'exposition aura pour missions l'organisation et la coordination, sur les plans administratifs, physiques et juridiques de la gestion des œuvres empruntées dans le cadre d'expositions temporaires. Elle/il aura également en charge la production des scénographies des expositions temporaires.

Ses missions principales seront :

- Rédaction et suivi des demandes de prêts
- Etablissement et suivi des conventions et des formulaires de prêts
- Rédaction des cahiers des charges de transport et d'assurance, suivi des marchés publics afférents
- Planification des transports, montages, démontages, venue des convoyeurs
- Constats d'état, entretien et maintenance des œuvres et des installations des expositions
- Planifier et gérer les opérations de conservation préventive durant toutes les phases de l'exposition
- Accrochage et installation des œuvres (planification, travail en coopération avec l'équipe technique)
- Production des scénographies
- Etablissement d'un plan de prévention et de sauvegarde des œuvres exposées
- Aide ponctuelle pour la régie des collections
- Possibilité de convoiements

Profil recherché :

- Etudes d'histoire de l'art
- Master en régie des œuvres et/ou en conservation préventive
- Expérience exigée dans le domaine de la régie des œuvres / régie d'exposition
- Maîtrise des principes de conservation préventive
- Connaissance des règles liées au transport des œuvres d'art (circulation, emballages) et à leur manipulation
- Connaissances en matière de muséographie et de scénographie
- Connaissances des règles des marchés publics (transports d'œuvres)
- Qualités rédactionnelles
- Discrétion
- Maîtrise orale et écrite de l'anglais
- Connaissance du cadre réglementaire des ERP
- Permis B

Conditions de travail :

Lieu de travail : musée Soulages, Rodez

Horaires de travail : Horaires variables 39 heures hebdomadaires et 15 jours ARTT annuels. Horaires décalés en période de livraison ou de départ d'œuvres, de déballage/emballage d'œuvres, de montage/démontage d'expositions et lors de convoiements d'œuvres (voyage en camion, train ou avion)

Contraintes particulières : Permis B indispensable. Disponibilité, en particulier au moment de l'arrivée d'œuvres et du montage des expositions. Déplacements possibles lors de convoiements d'œuvres. Port de charges occasionnel.

Les candidatures doivent être envoyées avant le **8 mars 2020**, exclusivement à l'adresse : amandine.meunier@museesoulagesrodez.fr

Prise de poste dès que possible.