

Proposition de stage gratifié
Mobilier national – Manufactures nationales
Département des collections – service de l'Inspection

Période : mars-août 2020 (dates précises à définir)

Maître de stage : Muriel Barbier, conservateur du patrimoine – inspectrice des collections, responsable des collections textiles

Liens avec : Caroline Vals, Chargée d'études documentaires, chargée de mission au service de l'Inspection

Mission :

Traitement d'un ensemble de 3500 dentelles du XVIII^e au XX^e siècle de différentes origines, acquises pour servir de modèles à l'atelier de dentelles du Puy-en-Velay. Ce fonds a été transféré dans la réserve textile du Mobilier national. Il convient de :

- inventorier des pièces ;
- les photographier ;
- les reconditionner;
- saisir les données dans la base documentaire SCOM;
- dresser un constat d'état sommaire de chaque pièce.

Possibilité de découvrir les autres missions du Mobilier national-manufactures nationales.

Profil recherché :

Sensibilisation aux collections textiles. Connaissance des normes de conservation préventive et les spécificités propres aux collections textiles.

Expérience dans les chantiers de collection, le suivi d'inventaire et le récolement.

Soigneux et rigoureux.

Respect des règlements, discrétion, devoir de réserve.

Gratification :

Pour les six mois : 3324 € environ.

Précisions sur le Mobilier national :

Héritier du Garde-Meuble de la Couronne, créé en 1604 par Henri IV et réorganisé en 1663 par Louis XIV, cette institution pourvoit à l'ameublement des hauts lieux de la République et des différentes résidences présidentielles.

Le Mobilier national a pour mission d'assurer la conservation et la restauration de ses collections, issue des achats et commandes destinés, hier aux demeures royales et impériales, aujourd'hui aux palais officiels de la République. Ces collections sont constituées de plus de 130 000 objets mobiliers ou textiles.

Pour assurer la conservation de ses collections, le Mobilier national dispose de sept ateliers de restauration – tapisserie, tapis, tapisserie d'ameublement et tapisserie décor, menuiserie en sièges, ébénisterie et lustrerie-bronze – qui perpétuent une tradition et un savoir-faire d'excellence.

Depuis 1937, les manufactures nationales des Gobelins, créée en 1662 par Louis XIV, de Beauvais (créée en 1664) et de la Savonnerie (créée en 1627), ainsi que les ateliers conservatoires de dentelle d'Alençon et du Puy-en-Velay (depuis 1976), sont rattachés à l'administration du Mobilier national. Ces manufactures perpétuent une tradition d'excellence et de soutien à la création contemporaine dans le domaine du tissage

L'institution dispose par ailleurs d'un Atelier de recherche et de création – l'ARC – créé en 1964, à l'initiative d'André Malraux, pour faire promouvoir la création et le design contemporain dans les bâtiments officiels. 600 prototypes d'une centaine de designers ont été réalisés en plus de 50 ans.

Mobilier national – proposition de stage 2020

Les services du Mobilier national et des manufactures nationales incarnent le prestige de la tradition française, l'excellence d'un savoir-faire d'exception et la vitalité de la création artistique et du design contemporain.

Pour plus d'informations : <http://www.mobiliernational.culture.gouv.fr/fr>

Les candidatures sont à adresser :

Avant le 15 février 2020

CV + lettre de motivation

Muriel Barbier : muriel.barbier@culture.gouv.fr

Copie à Caroline Vals : caroline.vals@culture.gouv.fr

Copie à Stéphanie Brouillet (chef du service de l'Inspection) : stephanie.brouillet@culture.gouv.fr