



## Régisseur.se des œuvres confirmé.e

CDD de 5 mois, à pourvoir en février 2020

Etablissement public national situé dans le Parc de la Villette, la Cité de la musique - Philharmonie de Paris est un grand complexe dédié à la diffusion, à l'éducation et à la transmission musicale qui comprend trois salles de concert, le Musée de la musique, l'Orchestre de Paris, des salles d'exposition temporaire, un ensemble d'espaces pédagogiques et documentaires et des salles de répétition pour les orchestres et les musiciens. L'établissement présente chaque saison environ 500 concerts, trois expositions temporaires et un grand nombre d'activités éducatives. Il accueille quatre orchestres en résidence et administre les orchestres de jeunes Démonstrations sur tout le territoire. Sa mission vise à renouveler et à élargir le public musical en favorisant l'égal accès de tous, adultes, jeunes et familles, aux différentes formes de musique.

Le Musée de la musique rassemble au sein de la Cité de la musique - Philharmonie de Paris une collection de plus de 7 000 instruments et objets d'art. Près de 1 000 en sont présentés dans l'espace d'exposition permanente, permettant de relater l'histoire de la musique occidentale du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours et de donner un aperçu des principales cultures musicales de par le monde. Les expositions temporaires, au nombre de trois par an, présentent des thématiques variées.

Sous l'autorité de la responsable de la régie des œuvres, le régisseur se verra confier les missions suivantes :

### Missions :

le.la régisseur.se des œuvres devra assurer un soutien à la responsable de la régie des œuvres dans le suivi des dossiers et dans la coordination des activités du service.

Il ou elle devra :

- Participer activement aux chantiers d'accrochage et de décrochage des expositions temporaires suivantes :

Démontage de l'exposition Pierre et Gilles, la fabrique des idoles, (fermeture au 23 février 2020) ;  
Préparation de l'itinérance de l'exposition Electro au Design Museum de Londres (ouverture au 1<sup>er</sup> avril 2020) ;

Montage de l'exposition Les Musiques de Picasso (ouverture le 3 avril 2020)

Démontage de l'exposition des 40 ans des Arts Florissants (fermeture le 11 mai 2020)

Montage de la nuit du Rossignol le 20 mars 2020

- Il ou elle sera amené.e à déplacer les œuvres sur demande des services compétents et en assurer la traçabilité.

- Il ou elle pourra être amené.e à réaliser, compléter et vérifier les constats d'état des œuvres prêtées ou empruntées.

- Il ou elle sera amené.e à organiser les transports en interne entre les bâtiments de la Cité de la musique - Philharmonie, les réserves in situ et hors les murs du musée de la musique.



- Il ou elle veillera au bon déroulement des campagnes photographiques, des campagnes marquages, des enregistrements des instruments de la collection, des mises en place des concerts sur instrument de la collection et de toute demande émanant des services compétents.
- Il ou elle assurera le suivi des dossiers de prêts et des dépôts en lien avec la responsable de service et le service de conservation.
- Il ou elle pourra être amené.e à effectuer des convoiements en France et à l'étranger en fonction des projets.
- Il ou elle devra assurer la mise à jour de la base de données des collections : ALOES
- Il ou elle pourra être amené.e à participer à l'élaboration et à la mise en œuvre du plan de sauvegarde des œuvres pour les expositions temporaires et la collection permanente
- Il ou elle veillera au bon respect des délais, et au suivi des stocks et des commandes.

**Profil :**

Formation Bac + 5 : master 2 régie des œuvres,  
Expérience de 3 ans minimum,  
Connaissance en conservation préventive,  
Maîtrise de l'utilisation des bases de données (la connaissance de File Maker Pro est un plus) et des outils informatiques standards,  
Maîtrise de l'anglais,

**Qualités requises :**

Capacité d'organisation, autonomie, esprit d'initiative, rigueur,  
Qualités relationnelles et adaptation face aux différents interlocuteurs,  
Port de charge ; possibilité de déplacement ; possibilité de travail en week end, et en soirée.

Les candidatures sont à adresser directement par mail à [recrutement@cite-musique.fr](mailto:recrutement@cite-musique.fr) ou par courrier à la Direction des Ressources Humaines, 221 avenue Jean Jaurès, 75019 PARIS.

*La Cité de la musique – Philharmonie de Paris a obtenu les doubles labels « égalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « diversité ». A ce titre, elle met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage.*