

OFFRE DE STAGE

Département des peintures – Chantier des collections des cadres vides Domaine de la régie d'œuvres et/ou de la documentation

Stage conventionné non gratifié de mi-avril à début août 2020

*(3 jours par semaine - en général les lundis, mardis, mercredis ouvrés,
calendrier à préciser en fonction des disponibilités du candidat retenu).*

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix et le Jardin des Tuileries. Il dispose depuis 2019 d'un centre de conservation situé à Liévin.

Le musée du Louvre a accueilli en 2019 plus de 9,5 millions de visiteurs. Environ 2300 agents travaillent au musée.

Les collections du département des Peintures s'inscrivent dans la dimension encyclopédique du musée du Louvre. Célèbres pour la peinture française, italienne, flamande et hollandaise, elles offrent aussi un panorama de la plupart des écoles européennes du XIII^e au milieu du XIX^e siècle.

Composé de 36 agents, le département comporte une direction (3), une unité conservation (14), dont une cellule « collections des cadres », un service de régie (8), un service de pilotage administratif (2), un service de documentation (9).

Le stagiaire dans le domaine de la régie d'œuvre et/ou de la documentation sera chargé de participer au suivi d'un chantier de mise à niveau documentaire et sanitaire de la collection des cadres vides du département des Peintures au musée du Louvre à Paris.

Le stagiaire participera aux activités suivantes (liste non exhaustive) en lien avec son tuteur :

1. Aider au suivi de la traçabilité des collections sur toute la chaîne opératoire du chantier,
2. Aider à l'étiquetage des cadres vides,
3. Contribuer à la prise de vue documentaire de la collection, enregistrement et numérotation des fichiers numériques,
4. Participer aux reportages photographiques sur le chantier et gestion informatique des images.

Le stagiaire est placé sous la responsabilité du conservateur en charge de la collection et participe aux activités en étroite collaboration avec :

- Le régisseur d'œuvres chargé du chantier au département des Peintures et les autres membres de l'équipe du département des Peintures (documentaliste scientifique, régisseurs ...)
- L'atelier Encadrement Dorure du musée du Louvre
- Le régisseur chargé de la coordination du chantier à la Direction des Recherches et des collections (Service de la conservation préventive)

Profil du stagiaire :

Formation dans le domaine de la régie et/ou de la documentation

Ponctualité, qualités relationnelles et sens du contact, goût du travail en équipe, posséder le sens de l'objet.

Contraintes :

Activité du stagiaire principalement en position debout dans une réserve souterraine sans lumière naturelle, pouvant présenter un caractère répétitif (chaîne opératoire)

Envoyez votre candidature avec une lettre de motivation détaillée à Madame Charlotte Chastel-Rousseau, conservatrice au département des Peintures : charlotte.chastel-rousseau@louvre.fr avant le 15 mars 2020.