

## OFFRE DE STAGE ASSISTANT A LA REGIE DES ŒUVRES

**Intitulé du poste :** Assistant à la régie des collections

**Nom et prénom du tuteur :** CORMEL Alexiane

**Fonction du tuteur :** Responsable du service Régie – Technique, Régisseuse des collections

### CONTEXTE DE RECRUTEMENT :

Les musées d'Orléans rassemblent quatre musées dont trois labellisés musées de France (Musée des Beaux-Arts, Hôtel Cabu - musée d'Histoire et d'Archéologie, Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement) et un centre de recherche Maison de Jeanne d'Arc.

Le stage se déroulera au musée des beaux-Arts qui expose 700 œuvres (peintures, sculptures, objets d'art), couvrant la création artistique européenne du XVe au XXIe siècle. et pas moins de 1 200 peintures, 500 sculptures et 1 200 objets d'art ainsi qu'un exceptionnel cabinet d'arts graphiques (10 000 dessins et 50 000 estampes) dans ses réserves.

Après des travaux et des chantiers de collections importants, les salles présentant les œuvres antérieures à 1800 ont été ouvertes en 2018. C'est aujourd'hui aux deux étages consacrés à l'art du XIXe siècle d'être repensés. Ce stage s'inscrit au cœur de ce projet d'ampleur d'ouverture de nouvelles salles.

### MISSIONS :

En étroite collaboration avec les équipes du service de régie-technique et sous la responsabilité de la régisseuse des collections, le stagiaire travaillera sur le projet d'ouvertures des salles XIXe :

- **Chantier cadres :**

○ ***Inventaire cadres en réserves***

- Inventaire des cadres historiques et réattribution à leur œuvre d'origine
- Dépoussiérage, marquage
- Récolement

○ ***Assistance sur les opérations du chantier XIXe***

- Dépoussiérage, marquage
- Ré-assemblage des cadres avec leurs toiles
- Aide à la manutention

- **Suivi de projet des salles XIXe :**

- Prendre part à l'ouvertures des salles XIXe (suivi administratif, logistique) – liste d'œuvres, organisation de l'équipe, mise en place de plannings opérationnels, suivi des prestations [soclage, restaurations, déplacements d'œuvres], installation, etc.
- Mouvement des œuvres (manipulation, conditionnement, suivi des localisations dans la base MuseumPlus, etc.)

## PROFIL RECHERCHÉ

### **Compétences techniques requises :**

Connaissances du fonctionnement d'un service de régie des collections. Première expérience dans un musée, chantier des collections ou récolement appréciée.

Connaissances en conservation préventive appréciées. Port de charge occasionnel.

### **Qualités recherchées :**

Rigueur et précision, compréhension des enjeux du musée, polyvalence. Autonomie, et capacités à travailler en équipe et à rendre compte.

### **Niveau d'études requis :**

Étudiant(e) en Master Régie et/ou Métiers de l'art / en Licence Histoire de l'Art

**Autre :** Convention de stage obligatoire

## MODALITES DU STAGE

**Durée :** 2 mois à temps plein ou 8 semaines réparties

**Période de début de stage :** dès que possible selon les disponibilités du stagiaire et les restrictions sanitaires dues au Covid-19.

**Lieu du stage :** Musée des Beaux-Arts, 1 rue Fernand Rabier, 45 000 Orléans

**Quotité de temps de travail :** temps complet (35h/semaine).

**Horaires :** Horaires de travail du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h00, ajustables.

**Rémunération :** sans

**Candidatures :** Envoyer CV et lettre de motivation à Alexiane CORMEL, alexiane.cormel@orleans-metropole.fr. Renseignements éventuels à la même adresse.