

LOANS

EXHIBITIONS

REGIE

Fiche de poste régisseur CDI

| AURORE TISSERAND | aurore.tisserand@agencefrancemuseums.fr

| SANDRA MAZIÈRE | sandra.maziere@agencefrancemuseums.fr



INTERNAL USE | LAST UPDATE: 08/09/2020



› **LIEU**

Emirats arabes unis – Abu Dhabi.

› **DURÉE DE LA MISSION**

Contrat à durée indéterminée (CDI) – à partir de janvier 2021.

› **SOCIÉTÉ**

Agence France-Muséums.

› **POSTE**

Régisseur.e d'œuvres d'art - statut salarié.e expatrié.e.

Créée en 2007 suite à un accord intergouvernemental entre Abu Dhabi et la France, l'Agence France-Muséums est depuis 12 ans un maillon essentiel entre la France et les Emirats Arabes Unis dans la réalisation et l'accompagnement du Louvre Abu Dhabi. L'Agence France-Muséums (AFM) et les musées français partenaires du Louvre Abu Dhabi accompagnent aujourd'hui les ambitions du Louvre Abu Dhabi à travers notamment : la coordination des prêts des musées français, l'organisation conjointe et la production d'expositions temporaires, au nombre de quatre par an, et l'organisation de formations pour les professionnels du musée.

› **AFFECTATION**

Le poste est placé sous l'autorité de la régie des œuvres de la Direction des Prêts & Acquisitions et de la Direction des Expositions & Editions.

Liens fonctionnels additionnels

Direction des Opérations.

Direction Scientifique.

› **MISSIONS**

Vous travaillerez au quotidien au sein de l'équipe de l'Agence France-Muséums (AFM) basée à Abu Dhabi, en lien étroit avec les équipes de l'Agence à Paris et avec différents interlocuteurs du Louvre Abu Dhabi. En tant que régisseur.e vos missions seront effectuées en collaboration directe avec l'équipe de régie de l'Agence France-Muséums établie à Paris dont vous serez le représentant permanent sur site. Vos interactions dans votre activité seront coordonnées avec les régisseurs responsables des deux pôles de régie (le pôle Prêts & Acquisitions, en charge des Galeries Permanentes, et le pôle Expositions & Editions, en charge des Galeries des Expositions temporaires). Vous participerez au sein de cette équipe à l'organisation, à la mise en place et au suivi des opérations de régies conduites par l'Agence France-Muséums au Louvre Abu Dhabi suivant le cadre des missions définies par l'Accord intergouvernemental et/ou mandatées par Abu Dhabi Department of Culture & Tourism (DCT) à l'Agence France-Muséums.

Fonction principale

Participer à la réalisation de l'ensemble des opérations de régie dans le cadre des Rotations annuelles des Galeries Permanentes et de la production des Expositions Temporaires et assurer l'interface en tant que régisseur référent sur site entre les équipes de régie de l'AFM et les intervenants des Directions du Louvre Abu Dhabi impliquées dans la mise en place de ces opérations (Scientific, Curatorial & Collection Management ; Technical Operations).

Le/La Régisseur.e sera amené.e à effectuer notamment les tâches et activités telles que décrites ci-dessous :

Mission de régie des œuvres

- Contribuer à la faisabilité des opérations et à leur mise en œuvre en tant que régisseur référent sur site ;
- Assurer la coordination sur site de questions techniques liées à la muséographie dans les Galeries Permanentes et à la scénographie des expositions temporaires en amont des chantiers d'installation des œuvres ;
- Veiller à la prise en compte des conditions de conservation et de présentation exigées pour les prêts dans la muséographie et la scénographie (climat, éclairage, sûreté) ;
- Assister ou effectuer en lien avec la Direction des opérations de l'AFM ou la Direction Scientifique des interventions ponctuelles en salle et/ou en réserves (supervision d'opérations et de mouvements d'œuvres pouvant impliquer le retrait ou le décrochage d'œuvres en salle, l'acheminement sécurisé en réserve et l'organisation du stockage) ;
- Assurer la préparation des espaces de réserve et du matériel en amont des arrivées d'œuvres en lien avec le service de Régie des œuvres du Louvre Abu Dhabi (Registrar Unit) ;
- Participer à la coordination des interventions des différents prestataires de l'AFM avant leur arrivée sur site et pendant les phases de chantiers (restaurateurs en charge de l'établissement des constats d'état, socleurs, installateurs) ;
- Participer aux chantiers de montage et de démontage des œuvres (environ 11 phases de chantier par an) et à l'élaboration de la documentation des opérations ;
- Organiser la venue de convoyeurs ou d'interlocuteurs de l'AFM effectuant des missions ponctuelles au Louvre Abu Dhabi et assurer leur accueil au musée ;
- Superviser des opérations de mouvements d'œuvres internes ainsi que des arrivées et départ d'œuvres ;
- Collaborer avec les équipes de la Conservation préventive du Louvre Abu Dhabi en charge de la maintenance des œuvres (Preventive Conservation Unit) pour les suivis liés aux conditions dans les espaces (salles et réserves) pour les œuvres en prêt aux expositions temporaires ;
- Participer à la conception des plans d'urgence pour les œuvres en prêt ;

- Piloter des opérations de montage/démontage dans les Galeries des Expositions Temporaires ou toute autre activité de régie dans les Galeries Permanentes en collaboration avec le régisseur en charge de l'exposition ou de la rotation, en remplacement ponctuel ou en amont de son arrivée sur site ainsi qu'en lien avec les responsables des prêts et/ou les équipes de régie des musées partenaires de l'AFM ;

Implications dans les missions d'ingénierie culturelle de l'AFM

- Apporter une contribution, le cas échéant, dans le cadre de la préparation des dossiers de consultations pilotée par la régie des œuvres sur les aspects techniques et en phase d'analyse des offres (prestations de logistique, de transport et d'installation d'œuvres d'art ; prestations de réalisations de supports de présentation et de soclage ; autres prestations liées à la régie des œuvres ;)
- Rédiger des notes et rapports internes (en français ou en anglais) ;
- Implémenter le logiciel de production de projets (base interne développée par SKINsoft) ;
- Participer aux études en cours, notamment sur le développement durable ;
- Contribuer aux plans de développement de la formation de personnels émiriens du Louvre Abu Dhabi ;

› PROFIL

Master Régie des œuvres ou formation équivalente.

(Diplôme de deuxième cycle de l'Ecole du Louvre ; Master des Universités : Picardie Jules Verne, Bordeaux Montaigne, Toulouse-Jean Jaurès, ou équivalent).

Expérience professionnelle de 5 à 7 années en régie des collections et/ou des expositions au sein d'un établissements muséal équivalent.

› CONNAISSANCES / COMPETENCES / SAVOIR-ETRE

- Anglais (oral et écrit)
- Logistique internationale du transport d'œuvres d'art
- Conservation préventive
- Spécifications techniques des matériels d'accrochage et de soclage
- Cadre administratif et juridique s'appliquant aux œuvres d'art
- Gestion de projets
- Autonomie et sens de l'organisation
- Rigueur et maîtrise des délais et des calendriers
- Esprit de synthèse, capacités rédactionnelles

- Capacités d'adaptation, aptitude pour le travail en équipe
- Qualités relationnelles, diplomatie

Les dossiers de candidature (CV + lettre de motivation) sont à adresser à :

Recrutement@agencefrancemuseums.fr